

La Educación como modo de existencia: Diversas aproximaciones a un fenómeno dinámico

Education as a mode of existence:
Different approaches to a dynamic phenomenon

Javier F. A. Vega Ramírez^a

^a Universidad Austral de Chile.
javier.vega@uach.cl

1. APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE LA EDUCACIÓN

Una de las pretensiones del enciclopedismo fue la de estabilizar los aprendizajes conocidos a través de sus definiciones. Estas definiciones tendrían la función maravillosa de delimitar, en un lenguaje claro y preciso, aquello que se conoce, evitando el riesgo del error al confundir lo conocido con lo supuesto.

El riesgo en este sentido es la pérdida del elemento primordial que constituye la base del conocimiento humano: la fragilidad de la existencia humana, que hace que nuestra pequeña huella dependa, por un breve lapso de tiempo, de una existencia física. ¿De qué manera desplegamos este breve existir asumiendo su fragilidad e importancia? La pregunta nos puede rondar como un acto de conciencia convocante obligándonos a posicionarnos y responder como acción militante. ¿Qué somos? Seres sintientes¹, ¿Cómo llegamos al ser? A través de la actualización de nuestra potencia del sentir, ¿Cómo evitamos el vacío de la nada? Mediante la conciencia de sí, de un nosotros, de un todos.

Esta amplitud de respuestas, con la belleza de la fragilidad de su existencia (Robaina, 2021), nos perspectiviza sobre cuál es el fenómeno más inmediato en que podemos descansar nuestra reflexión: el fenómeno de la educación (Ospina, 2008; Quintar, 1998). La educación no es un objeto de transmisión (como pueden ser los conocimientos, los contenidos o conceptos), tampoco es un recurso de sobrevivencia (como pueden ser las estrategias de guerra o de organización), y mucho menos es un estilo de adoctrinamiento (como pueden ser los modelajes de conciencias propios de regímenes totalitarios), aun cuando pueda ser empleado en todos estos sentidos (Caiceo, 2012; Educación-2020, 2018). La Educación (desde un tomar partido de) es un modo de existir, entendiendo un modo como una opción consciente de manifestar mi ser y la existencia en un escaso y breve escenario en que puedo desplegar toda su potencialidad. La Educación vista como sistema

¹ Si bien la categoría de “seres sintientes” es relativamente nueva y principalmente se ha relevado en asociación a los otros seres sintientes distintos del ser humano, como son animales, plantas (González, 2017), lo utilizamos aquí en su sentido amplio: aquellos con la capacidad de sentir.

sería la forma de organizar procesos de conciencia de sí en donde debemos reconocer la importancia de la comunidad como un espacio de soporte, poblado de compañeras y compañeros, amigas, amigos, cercanos, otros.

Esta diversidad de posibilidades de comprensión de qué es Educación es lo que nos abre las puertas para la existencia de dispositivos múltiples que potencian la existencia y despliegue de cuántos procesos hayamos hecho para adentrarnos en este fenómeno, siendo las revistas académicas uno de estos dispositivos de potenciación y soporte. Cada uno de los esfuerzos hechos por investigadoras e investigadores de todo el mundo, pertenecientes tanto a instituciones formales como informales, en procesos regulares, emergentes y atípicos, con preparación diversas y diversos marcos de conocimiento y comprensión, son difundidos y compartidos por estos dispositivos de difusión posibilitantes que estas comprensiones alimenten los sentidos de tantas otras personas como intereses haya sobre la Educación. Es por esto por lo que algunas conceptualizaciones han hablado con mayor frecuencia de la importancia de la democratización del conocimiento, entendiendo la potencialidad que adquiere la diversidad de accesos, así como la disposición libre de estos recursos para todas y todos (Toro *et al.*, 2019). Las revistas académicas tienden a esto, a dejar a disposición de sus lectores los textos en un servicio de difusión de las ciencias para que todas y todos puedan apreciar los avances en este pequeño espacio (Ganga, 2015).

2. DIVERSIDAD DE ACCESOS AL FENÓMENO

Comprometidos con esto es que en la actual publicación que ofrecemos, hemos aceptado diversas aperturas al fenómeno de la Educación desde marcos de comprensión y herramientas de análisis de diversos actores del mundo de la investigación, ofreciendo al lector diversas posibilidades para acercarse a este objeto de interés. Asumiendo que podemos ver la Educación como un prisma de muchas formas y colores, hemos privilegiado 5 accesos o áreas fundamentales.

En una primera entrada abordamos la Educación desde la diversidad de estrategias que se despliegan para que, en el nivel más cotidiano, el ambiente escolar, esta sea posible. Reunimos en esta publicación artículos referidos al desarrollo del Pensamiento Crítico, a la tutoría entre pares, a la educación emprendedora, al desarrollo de Competencias Emocionales, a la Improvisación teatral y a la relación pedagógica posible de establecerse entre cuerpo, palabra y alteridad. Sus autoras y autores, utilizando lenguajes investigativos múltiples (desde el Reporte de Investigación hasta el Ensayo Académico) proponen alternativas para enfrentar la posibilidad que significa crear ambientes de aprendizaje en tiempos y contextos diversos.

Una segunda entrada a esta construcción es el abordaje de la Formación Inicial Docente como campo de ocupación fundamental, ofreciendo investigaciones que abordan fenómenos importantes como son la Reflexividad docente en el tiempo de formación, las metodologías de aprendizaje de las y los docentes en preparación, la relevancia del feminismo como alternativa pedagógica, relevando al mismo tiempo la presencia de mujeres artistas como posibilitantes de formación y el desarrollo de pensamiento crítico en quienes ejercerán la noble labor de educar. Estos artículos se presentan desde diversas experiencias, zonas y países, aportando diversidad y amplitud de herramientas para un área de Educación que ha cobrado cada vez más importancia.

La tercera área fundamental a abordar desde el fenómeno de Educación es el estudio de los Recursos que se dispone para enfrentar la generación y sostenimiento de ambientes propicios para el aprendizaje, destacando investigaciones sobre los sistemas escolares y sus dinámicas de organización, definición y transición, junto con una investigación sobre la evaluación sobre textos académicos universitarios utilizados en contexto de docencia.

Una cuarta área fundamental de acceso es el estudio de las teorías que sustentan la Educación, tanto en sus prácticas como en la generación de políticas educativas. Así tenemos profundizaciones sobre la teoría del Comportamiento Planificado, sobre las brechas de género y el feminismo, sobre el Neoliberalismo y sus posibilidades de resistencia a través de una implementación específica y un estudio sobre el modelo IRE (Indagación – Respuesta – Evaluación) en el estudio de las didácticas específicas de aula. Esta área es esencial por cuanto sus textos no son fruto de un levantamiento informativo descontextualizado sólo teórico, sino que brota de la profunda comprensión y saber situado sobre qué es Educación.

Finalmente, el área que corona este despliegue de visiones es el área de la generación de conocimientos que sustenten la innovación a través de la Investigación de nuevos e inexplorados caminos. Tenemos investigaciones sobre temas tan valiosos y dispersos como son la representación docente que se tiene sobre la discapacidad intelectual, la validación de dos instrumentos con intencionalidades diversas como la Batería MOBAK (que permite evaluar el desarrollo del eje de objetivos de habilidades motrices) y la encuesta AME (del proyecto AME, Aprendizajes Mentales Emocionales), la aplicación y validación de un Instrumento de evaluación de la Motivación escolar, la generación de una propuesta de taxonomía de Universidades locales, el estudio de la vivencia y condiciones posibilitantes de la transición desde Educación inicial a Educación primaria. El último tema de esta área es el estudio sobre la relación entre variables personales y ambientales con el rendimiento académico.

Como puede verse, hay una alta diversidad de posibilidades de lectura del actual número, lo que habla asimismo de la importancia de la ciencia publicada en español. Para toda Hispanoamérica, mantener el lenguaje comunicación en contextos de difusión científicos, es fundamental para que nuestras estrategias y profundizaciones sea un aporte real al conocimiento. Las y los autores del actual número, desde los marcos de reflexión que propician países con trayectorias tan variadas como son Ecuador, República Dominicana, España, México, Colombia y, por supuesto, Chile, son quienes aportan a este conocimiento extendido que promueve la Escuela, una posibilidad de apertura, conocimiento y comprensión.

En la actualidad podemos ver con perspectiva la intención de Diderot y D’Alembert al pretender estabilizar el conocimiento y advertir su profundo optimismo sobre la primacía de la razón, cuestión que podemos adherir, sin embargo, debemos reconocer que no es solo la razón la que prima, sino el conocimiento situado, el aprendizaje cotidiano, la cuestión vivida y sentida, el fenómeno humano desplegado en conocimiento. El ser humano, en su total amplitud, en su proceso de existir, que le otorga a uno de sus fenómenos esenciales, dinamismo y plasticidad, como es la Educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caiceo, J. (2012). *Pensamiento y acción educativos en Chile a partir de los premios nacionales de Ciencias de la Educación* (Vol. I). Universidad de los Lagos.
- Educación-2020. (2018). ¿Cuánto ha avanzado la educación chilena en la última década? Y cuánto nos falta para llegar a la “meta”. Informe Educación 2020.
- Ganga, F. (2015). Importancia de las publicaciones académicas: algunos problemas y recomendaciones a tener en cuenta. *Idesia*, 33(4), 111-119. <https://doi.org/10.4067/S0718-34292015000400014>
- González, I. (2017). El estado del arte sobre los seres sintientes. Una revisión conceptual. *Revista Nueva Época*, (48), 87-94.
- Ospina, B. (2008). La educación como escenario para el desarrollo humano. *Invest. Educ. Enferm.*, 26(2), 12-15.
- Quintar, E. (1998). *la Enseñanza como puente a la Vida*. Editorial de la Universidad de Comahue.
- Robaina, C. (2021). El arte del cuidado. La fragilidad como espacio para la belleza. *Revista CLAR*, (1), 40-46.
- Toro, S., Sabogal, A. & Vargas, E. (2019). Sentir y emocionar: surgimiento de un conocimiento ancestral en y desde Abya Yala. *Revista Internacional d'Humanitats*, 46, 47.