

INVESTIGACIONES

Cultura de paz, salud, educación y Agenda 2030:
Una propuesta de actividad física gamificada para la barbarie nazista
con las baldosas *Stolpersteine*

Culture of peace, health, education, and Agenda 2030:
A proposal for gamified physical activity for Nazi barbarism with Stolpersteine tiles

Jordi Brasó^{a, b}
Meritxell Arderiu^{a, b}

^a Universitat de Barcelona, España.
jbraso@gencat.cat, meritxell.arderiu@ub.edu

^b Universidad Oberta de Catalunya, España.

RESUMEN

Se ha propuesto una actividad educativa en el ámbito de la actividad física y la salud que permite recuperar el pasado histórico local. El objetivo es el de diseñar una propuesta de actividad física gamificada para la barbarie nazista en una localidad para descubrir el pasado histórico a partir de las baldosas *stolpersteine* y con la Agenda 2030 como referencia. La metodología se ha basado en la reflexión docente y del alumnado en diferentes momentos del proceso del diseño de la actividad. La búsqueda de fuentes primarias y secundarias para entender el holocausto, y el uso de materiales de geolocalización son las herramientas principales que se han utilizado. Los participantes fueron tres grupos de alumnado de ciclos formativos. Los resultados muestran la pertinencia de la actividad para la recuperación de historias olvidadas. Se propone como conclusión ampliar la experiencia en el tiempo, espacio y para un mayor grupo de población.

Palabras clave: Agenda 2030, educación física, nazismo, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), *stolpersteine*.

ABSTRACT

It has been proposed in the field of physical activity and health that allows to recover the local historical past. The objective is to design a proposal for gamified physical activity for Nazi barbarism in a town to discover the historical past from the *stolpersteine* tiles and with the 2030 Agenda as a reference. The methodology has been based on teacher and student reflection at different times in the activity design process. The search for primary and secondary sources to understand the holocaust, and the use of geolocation materials are the main tools that have been used. The participants were three groups of students from training cycles. The results show the relevance of the activity for the recovery of forgotten stories. It is proposed as a conclusion to expand the experience in time, space and for a larger population group.

Key words: 2030 Agenda, physical education, Nazism, Sustainable Development Goals (SDGs), *stolpersteine*.

1. INTRODUCCIÓN

La recuperación de la cultura, la historia y, en definitiva, el pasado es un elemento básico para no perder la identidad de una sociedad. A partir de esta idea, hay que buscar modelos que permitan este recuerdo. Así, junto a las exposiciones y museos, hay multitud de propuestas para desarrollar en esta línea. Para el caso que nos ocupa, la propia ciudad y la educación formal son elementos que pueden potenciar un modelo de recuperación de la cultura, la historia y la tradición (Altares, 2019; Andújar y Brasó, 2017; Bella, 2020b; Brasó, 2017, 2018a; 2018b; Brasó y Arderiu, 2021b; Brasó y Collell, 2016; Brasó y Garcia, 2020; Brasó y Torredadella, 2017; Palou-Loverdos, 2014; Torredadella y Brasó, 2020).

Las ciudades se pueden entender como lugares en los cuales los habitantes circulan, pasean, compran, venden, juegan o aprende. Es una idea que trata una localidad desde el presente. Pero únicamente con esta visión se van perdiendo modos de actuar, de funcionar, de relacionarse, de sentir y de ser. Y es que este mundo del siglo XXI, este tiempo líquido que diría Bauman (2015) hace olvidar el pasado, próximo e histórico.

Y es que las localidades son espacios donde han sucedido numerosidad de eventos y situaciones. Adentrándonos en el pasado (re)descubrimos, alegrías, tristezas, hitos heroicos, guerras, amores, traiciones, etc., pero todo ello ha quedado olvidado. El paso del tiempo mira hacia el futuro, pero va enterrando un pasado que es clave para entender, entendernos e identificarnos. La convivencia pasa a ser un elemento indispensable para fomentar ciudades respetuosas entre sus habitantes. Con este planteamiento nos fijamos en como la actividad física puede ayudar a mejorar la relación entre ciudadanos y fomentar la individualidad de cada habitante, pero también la colectividad. Asimismo, esta actividad física en la educación formal puede ser un puente para fomentar la salud, pero también para hacer abrir los ojos en torno al propio pasado, en un mundo escolar tecnologizado.

La presente aportación pretende contribuir al fomento de los objetivos de desarrollo sostenibles (ODS) propuestos por la UNESCO (2019), en 2015. Todo ello busca el fomento de la igualdad y la dignidad de los ciudadanos (Brasó y Arderiu, 2021a). Con este fin se ha desarrollado la agenda 2030¹, en un ámbito global y para que cualquier país se adhiera. Se proponen 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) que hay que tener en cuenta en toda la sociedad para hacer, en definitiva, un mundo mejor. Concretamente centramos la atención en el fomento de la *Salud y bienestar* (objetivo 3); la *educación de calidad* (objetivo 4); y la *paz, la justicia y las instalaciones sólidas* (objetivo 16).



Imagen 1: ODS 3. La actividad física y el deporte promueven hábitos de vida saludables y fomentan la salud y el bienestar



Imagen 2: ODS 4. La actividad física y el deporte pueden apoyar procesos educativos, además de fomentar propuestas competenciales



Imagen 3: ODS 16. La actividad física y el deporte pueden fomentar el diálogo, una cultura de paz y de reconciliación*

* Imágenes extraídas de: https://ca.wikipedia.org/wiki/Objectius_de_Desenvolupament_Sostenible [consulta el 18 de mayo de 2021]

¹ Para ampliar la información consultar a: <https://es.unesco.org/sdgs> [consulta el 18 de mayo de 2021].

Esta propuesta se enmarca en un ciclo formativo público de grado superior de Enseñanza y animación sociodeportiva, en la localidad de Sabadell (España), y va dirigida a escolares. Pretende tener en cuenta un modelo en favor de una cultura de paz, de la memoria histórica bélica y la vulneración de los Derechos humanos en la Segunda Guerra Mundial. Concretamente se busca entender lo que fue el holocausto, y visualizar a los olvidados, a la gente que fue deportada y asesinada por los nacionalsocialistas en los campos de concentración. A partir de las diferentes *stolpersteine*², o baldosas en recuerdo de los exiliados y deportados, se propone una actividad gamificada con un componente motriz a modo de competición por la ciudad.

Las *stolperseteine* son baldosas de hormigón de 10 x 10 x 10cm., cubiertas por una capa de latón. Su significado se relaciona con baldosas que hacen tropezar. Se pretende que los ciudadanos tropiecen con ellas y se paren un instante. Se colocan delante de los domicilios, en el suelo, donde residieron o trabajaron personas que vivieron el horror del nazismo. Concretamente, fueron perseguidos, deportados y/o asesinados, del 1933 a 1945. También se pretende homenajear a aquellos ciudadanos que ante el destino que les esperaba, decidieron suicidarse (Bella, 2020a). El número de baldosas va aumentando cada año y en 2021 la cifra es alrededor de 82000 y se ubican en más de una veintena de países en el mundo (Franco, 2018; R., 2021), hecho que constituye un proyecto internacional de recuperación de la memoria histórica y se ha convertido en el monumento mayor descentralizado del mundo. Lógicamente, estos monumentos no se escapan de actos vandálicos (Alarma en Alemania por el resurgimiento del antisemitismo, 2018; Redacción, 2018). A ello hay que sumarle en España la ampliación también a las víctimas del fascismo español, en la medida que se retroalimentaron con el nacismo (Galvin, 2018). Las baldosas, que a menudo se han nombrado en España como *traspiedras*, pretenden homenajear dichos habitantes y, por ello, cada una de estas piezas lleva inscritos datos de la víctima: el nombre completo de la deportada, su nacimiento y el lugar y el año donde fue deportada. Es obra del artista Gunter Demning³ y pretende conmemorar las víctimas del nacionalsocialismo (Barkan, Goschler y Waller, 2020; Berberich, 2021; Neuman, 2016; Vinyes, 2018). El origen de esta iniciativa mundial se inicia en Colonia (Alemania), en 1992, y el mismo Demnig puso la primera baldosa de la memoria. De hecho, la primera baldosa de cada ciudad la instala su creador.



Imagen 4: Página inicial del proyecto de Stolpersteine.

Disponible en: <http://www.stolpersteine.eu/>

² Para más información ver: <http://www.stolpersteine.eu/en/> [consulta el 18 de mayo de 2021]. También se puede consultar la web del propio artista: <http://www.gunterdemnig.de/> [consulta el 18 de mayo de 2021].

³ Disponible en <http://www.stolpersteine.eu/> [consulta el 18 de mayo de 2021]

Este es el punto de inicio para la propuesta de enseñanza que se presenta. Para el caso que nos ocupa, la ciudad para la intervención es Sabadell (Cataluña) y la finalidad del proyecto educativo era que el alumnado de un ciclo formativo de educación reglada entendiera lo que significó el nazismo. Para ello, además de un trabajo de concienciación, se pretendió abarcar esta temática con una experiencia de actividad física en el que había que encontrar el máximo número de *stolpersteines* instaladas en la ciudad con la ayuda de los dispositivos móviles. La justificación de la ciudad, además de determinarse por el hecho de ser donde se ubica el centro, viene reforzada porque es la ciudad que tiene más baldosas en recuerdo de la memoria histórica de toda Cataluña y de España (Els Stolpersteine de Sabadell, 2018).



Imagen 5: Auschwitz, infierno de 1.3 millones de personas (2020)



Imagen 6: Jóvenes supervivientes del campo de Auschwitz (Armada, 2020)

Por lo tanto, se combina el objetivo histórico con una propuesta relacionada con la actividad física y las tecnologías. Es, por lo tanto, una aplicación en el aula, con tres grupos del ciclo formativo de grado superior de Enseñanza y animación Sociodeportiva. La metodología se ha basado en el análisis de las fuentes primarias relacionadas con las baldosas de la memoria histórica. Asimismo, las fuentes secundarias han permitido contextualizar la aportación. Con todo ello, la aplicación al aula se ha basado en el análisis y reflexión por parte de alumnado y docentes implicados.

Los resultados muestran la pertinencia de la propuesta en la medida que el alumnado practicó actividad física durante media jornada y además fue descubriendo lugares donde habitaron esta gran cantidad de ciudadanos que fueron exterminados.

2. LAS BALDOSAS STORPLESTEINE EN LA CIUDAD

Aunque el proyecto empezó en la década de los noventa —concretamente el 16 de enero de 1992—, en Cataluña y en España no se inicia hasta el 2015, en Navàs (Bages).

En España, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica⁴ contribuye a mantener vivo este recuerdo que significó la deportación de 9000 personas de 1939 hasta 1945 a diferentes campos de concentración: Mauthausen, Auschwitz, Dachau, Gusen (Plans

⁴ Para más información: <https://memoriahistorica.org.es/>

y Armengou, 2020). Madrid se ha unido también a esta recuperación con la incorporación de 12 baldosas, en mayo de 2021 (Cruz, 2021).

En Cataluña, las *stolpersteine* llegan en el 2015 (Bella, 2020a) y son ciudades significativas con baldosas, Sabadell, juntamente con Manresa, Girona, Mataró y Súria, entre otras (Bella, 2020a, 2020b; Pomares, 2018). También destaca Barcelona con la colocación de una baldosa en homenaje al presidente de la Generalitat Lluís Companys, en este caso fusilado por el fascismo español el 15 de octubre de 1940, y convirtiéndose en el único presidente de una democracia europea fusilada (Bella, 2020b; Merino, 2020; Pons, 2017). Hay que destacar que el que fue el 80º presidente de Catalunya tuvo fuertes vínculos con Sabadell, ciudad donde se ha elaborado la propuesta. En Cataluña, el número de *stolpersteines* instaladas, a día de 21 de mayo de 2021 es de 270 y va en aumento cada año. Toda esta iniciativa es promovida en su gran medida por el *Memorial Democràtic de Catalunya* (ACN, 2020).

Sabadell (Cataluña) es la ciudad que tiene más baldosas *stolpersteine* de todo el Estado, hasta la fecha del 18 de octubre de 2020 (Bella, 2020b; Redacció, 2019; Redacció, 2020). En total se computan 61 baldosas que se han ido instalando en tres fases. Y es que cada loseta representa a un ciudadano deportado. De todos ellos solo una veintena sobrevivieron (Els Stolpersteine de Sabadell: memòria gravada en pedra, 2018; Plans, 2020b; Plans y Armengou, 2020). Asimismo, las *stolpersteines* y homenajes en la ciudad hacen referencia también a los que sufrieron las atrocidades del nazismo manteniendo sus ideales. En esta línea, también destaca la retirada del nombre de Camps en el monolito de los deportados nazis ya que, aunque fue ese su destino, también se involucró en la masacre nazi (Camps, 2021).

Todo ello se ha promovido desde el Museo de Historia de Sabadell, del Ayuntamiento, del Memorial Democràtic de Catalunya⁵ y de la Consejería de Justicia de la Generalitat de Catalunya. A la vez, los familiares han contribuido también a este homenaje de las víctimas de la deportación nazi (Museu d'Història de Sabadell, 2020). En palabras de Ribé sobre el Museo de Historia de Sabadell⁶: “s’ha convertit també, en un referent en la recuperació de la memòria històrica de la deportació als camps nazis que patí la població catalana exiliada durant la Segona Guerra Mundial”⁷ (Ribé, 2019-2020, p. 178). Se relaciona con la labor del Ayuntamiento, que colabora con la Red de la Memoria y prevención del fascismo, de la cual está adherido, y va en la línea, como comenta el autor, de desarrollar un programa de la Memoria Histórica local. Asimismo, la sensibilidad por recuperar las mujeres exiliadas y deportadas, en una sociedad aun masculinizada es un hecho que el Ayuntamiento promueve (Gallifa, 2019; Nota de premsa, 2020; Plans, 2020a). Y en el ámbito educativo, el Instituto Agustí Serra i Fontanet, ha georreferenciado las baldosas, con lo que ganaron el premio *Students Awards* en la modalitat de *Mobile History Map 2018*⁸ (Gallifa, 2018a, 2018b).

⁵ Para más información: <http://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/stolpersteine/>

⁶ Para más información: <http://museus.sabadell.cat/museu-historia>

⁷ Traducción: “Se ha convertido también en un referente en la recuperación de la memoria histórica de la deportación de los campos nazis que sufrió la población catalana exiliada durante la Segunda Guerra Mundial”.

⁸ Para consultar el mapa georreferenciado: https://mhm.mobileworldcapital.com/ca_ES/escenari/349/showedit [consulta el 24 de mayo de 2021]

3. LA ACTIVIDAD FÍSICA A PARTIR DE LA GEOLOCALIZACIÓN

La tecnología ha facilitado la supervivencia y la vida en sociedad. También ha distinguido el ser humano de las otras especies animales. Los sucesivos inventos lo han situado por encima de los otros seres. Por lo tanto, ha permitido paliar las debilidades si se comparan con gran parte de los animales que hay y sus capacidades físicas —fuerza, resistencia o velocidad—, su motricidad —reptar o saltar— o su percepción —visual, temporal o espacial— (Edgerton, 2006; Noah, 2016).

Por todo ello la alfabetización digital es un elemento clave para la sociedad (Blink Learning, 2019; Miguel y Suñé, 2020). Y esta pasa no solamente por dominar y ser hábil en el uso de las diferentes herramientas tecnológicas y sus programas sino también por tener la capacidad de aprender nuevas herramientas ante la obsolescencia programada generalizada, e interpretar y reflexionar en torno a su uso (Arderiu y Brasó, 2020; Brasó y Arderiu, 2020). En esta línea, los informes IB de Educación Superior y el informe *Horizon* ya muestran esta tendencia tecnologizada de la sociedad, sus posibilidades en el mundo educativo y la tendencia en el uso. Se indica que: “La alfabetización digital tiene cada vez más importancia como destreza clave en cualquier disciplina y profesión” (Durall, Gros, Maina, Johnson y Adams, 2012, p. 3). Y todo ello ha aumentado más si nos fijamos en la época actual pandémica, de confinamiento y del uso de la tecnología como el principal medio de comunicación (Arderiu y Brasó, 2020).

Para el caso que nos ocupa el mismo informe ya muestra la progresiva incorporación en la vida de la ciudadanía de la geolocalización y destaca que estos datos “están generando formas totalmente nuevas de cartografía” (Durall, Gros, Maina, Johnson y Adams, 2012, p. 3). Y, en el caso de la enseñanza, toda esta facilidad para acceder a estos datos abre las puertas a nuevas formas y propuestas educativas. Se indica que gracias a esta incorporación la educación podría ser más personalizada y adaptada al alumnado. Aunque está claro que estos avances también han hecho disminuir nuestras aptitudes y habilidades —porque la tecnología hace nuestro trabajo—. Como consecuencia, del mapa y la brújula se ha pasado a la posibilidad de ubicarse en tiempo real y de modo preciso, mediante dispositivos móviles. Las herramientas como Google Maps o las ubicaciones en tiempos reales han facilitado la tarea del ser humano, en relación con el desplazamiento y la orientación espaciotemporal. Y numerosas son las aplicaciones que tienen en cuenta la ubicación y que relacionan el sujeto con el lugar donde está en cada momento.

Tabla 1. Algunos ejemplos de aplicaciones que utilizan la geolocalización
[elaboración propia a partir de las fuentes del propio marco teórico]

Aplicaciones que utilizan la geolocalización	Descripción
Car locator	Aplicación para determinar dónde está aparcado el vehículo propio
Waze	Para controlar el tráfico
Foursquare	Para determinar los lugares más cercanos para tomar una copa
Tourist Eye	Aplicación de recomendaciones turísticas a partir de la ubicación
Citymapper	Aplicación para consultar rutas urbanas
Google Skymap	Aplicación para mostrarnos el Universo a partir de nuestra ubicación
Runtastic	Aplicación para el entrenamiento que incluye la progresión que se va llevando a cabo e incorpora la progresión que se va llevando a cabo
Strava	Aplicación para registrar las rutas y carreras cuando se hace actividad física
Wikiloc	Aplicación para encontrar y llevar a cabo rutas al aire libre
Geocaching	Juego de búsqueda de tesoros en diferentes puntos del entorno
Eduloc	Herramienta para el aprendizaje basado en la localización
Pl@ntnet	Aplicación para conocer el tipo de planta a partir de fotografías y su geolocalización

Se comprueba que la geolocalización aparece en herramientas bien diversas progresivamente. Como consecuencia, hay aplicaciones relacionadas con las redes sociales, pero también surge en aplicaciones destinadas a facilitarnos el desplazamiento.

Pero a la vez, las propias herramientas y aplicaciones tecnológicas van quedando obsoletas por otras de nuevas que aparecen a menudo en las tiendas virtuales —App Store, Google Play, por ejemplo—. Es por lo tanto un hecho que ya no es tan importante dominar una herramienta, una app, sino que es clave ser competente y tener autonomía para aprender y ser eficientes en su uso. En este sentido, des del ámbito cultural cada vez los recursos tecnológicos son más numerosos en cantidad y calidad. Los museos, las bibliotecas o los centros cívicos ofrecen progresivamente más propuestas que permiten plasmar una idea, promover una determinada situación o exponer un recurso didáctico. Y también los recursos al aire libre, en la ciudad o en entornos naturales se han tecnologizado y se ofrecen a menudo experiencias a partir de estas herramientas (Ajuntament de Vic, 2016). Incluso los propios museos y bibliotecas se han virtualizado (Bellido, 2014; Castellanos, 2008; Etel, 2019).




Y en el ámbito educativo la tecnología puede servir para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Brasó y Arderiu, 2020). Esto sí, habrá que utilizarla con un sentido crítico, pensando también en el control del que somos víctimas los individuos y que mediante el *big data* la sociedad y grandes empresas imponen (Arderiu y Brasó, 2020; Garcés, 2019). Diferentes son las iniciativas, experiencias y estudios que han tratado las

nuevas tecnologías y el uso de la geolocalización en el aula (Fombona y Vázquez-Cano, 2017; Leiva y Moreno, 2015; Riera, 2019; Rojo y Serrano, 2018). Su uso, de este modo se muestra como posible y con múltiples beneficios.

4. MÉTODO

Los objetivos de la propuesta siguen la línea de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles propuestos por la UNESCO, en la Agenda 2030 (Brasó y Arderiu, 2021a), son:

Tabla 2. Objetivos de Desarrollo Sostenibles que se trataron en la propuesta

Objetivos de la propuesta	ODS
1 Promover acciones de actividad física, a partir de propuestas culturales, para fomentar la salud, la calidad de vida y el bienestar	
2 Recuperar la memoria histórica a partir de la actividad física, para fomentar un modelo de ciudadano culto y que no olvida situaciones históricas del pasado	
3 Concienciar a los participantes, a partir de la actividad física y la recuperación de la memoria histórica, sobre la importancia de la cultura de paz, del diálogo y la reconciliación, para hacer frente a un mundo actual bélico y con unos niveles de convivencia no adecuados.	

La propuesta se desarrolló a partir de la puesta en común del equipo docente. Se inició el proyecto con la recopilación de información a partir de los principales buscadores de internet y también de propuestas ya llevadas a cabo. Se recabaron fuentes relacionadas con el holocausto, tanto pasadas como actuales. Todo ello ha sido la base para el desarrollo del proyecto. En esta línea se seleccionaron diferentes fuentes de información que se trasladaron posteriormente al alumnado. Dicho alumnado fueron inicialmente los tres grupos de 22, 25 y 29 personas que cursaban el ciclo formativo de grado superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva en el Instituto Público, Agustí Serra y Fontanet, de Sabadell (Cataluña).

Para diseñar la propuesta se preparó, con la ayuda de los principales buscadores de la red, un conjunto de materiales relacionados con la temática tratada. Esta información iba destinada al alumnado y se relacionaba con el concepto y características de las *stolpersteine*, pero, además, se prepararon mapas interactivos para poder llevar a cabo la propuesta de localización de las baldosas de bronce.

Tabla 3. Espacios en la red relacionados con las *stolpersteine*

Título	Descripción	Ámbito	Recurso
Stolpersteine	Se explica la obra del artista alemán Gunter Demning y la instalación de las <i>stolpersteine</i>	Internacional (Alemania)	http://www.stolpersteine.eu/en/
United States Holocaust Memorial Museum	Museo del Holocausto y la memoria histórica, con recursos diversos, también con propuestas para educadores	Internacional (Estados Unidos)	https://www.ushmm.org/
Museo Memoria y tolerancia	Espacio en favor de la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos	Internacional (México)	https://www.myt.org.mx/memoria_url/primeros-campos
Historia de las stolpersteine	Se detalla la historia de las <i>stolpersteines</i> y se contextualiza en Catalunya	Nacional (Cataluña)	https://blogs.publico.es/dominiopublico/31141/sobre-usos-y-rutinas-de-la-stolperstein/
Memorial democràtic	Se detalla toda la propuesta de las <i>stolpersteine</i> en Cataluña	Nacional (Cataluña)	http://memoria.gencat.cat/ca/que-fem/stolpersteine/
Memorial democràtic	Se informa de la colocación de <i>stolpersteine</i> en Cataluña	Nacional (Cataluña)	http://memoria.gencat.cat/ca/actualitat/noticies/detalls/noticia/El-Memorial-Democratic-installara-119-llambordes-Stolpersteine-a-Catalunya-fins-a-finals-dany
Educación y memoria	Espacio creado por el grupo DEMD, entre el Departamento de Educación (Cataluña) y el Memorial Democrático para el fomento de la memoria histórica en educación	Nacional (Cataluña)	https://projectes.xtec.cat/memoriaeducacio/
Banco de la memoria histórica	Espacio para buscar personas, lugares o temas relacionados con la memoria democrática	Nacional (Cataluña)	https://banc.memoria.gencat.cat/ca/app/#/
Arxiu Nacional de Catalunya i memòria històrica	Espacio del Archivo Nacional de Catalunya que pretende recuperar la memoria histórica, en este caso en la Guerra Civil	Nacional (Cataluña)	https://anc.gencat.cat/ca/coneix/Projectes/Memoria-historica/index.html
Storplesteine y educación	Acciones en el Instituto Agustí Serra Fontanet en el proyecto de <i>stolpersteine</i>	Local (Sabadell)	https://agora.xtec.cat/iesagustiserra/categoria/projectes/stolpersteine/
Storplesteine y educación	El proyecto de <i>stolpersteine</i> en el Instituto Agustí Serra Fontanet.	Local (Sabadell)	https://sites.google.com/xtec.cat/stolpersteine-sabadell

Ubicación de las Stolpersteine en Sabadell	Mapa para localizar las <i>stolpersteine</i> en Sabadell	Local (Sabadell)	https://www.google.com/maps/@41.5456306,2.1035996,15z/data=!3m1!4b1!4m2!6m1!1s!Y_JbNTzt82ZSqHZwXIYdkD9XnpRRfInC
Ubicación de las Stolpersteine en Sabadell e información de su instalación	Mapa para localizar las <i>stolpersteine</i> en Sabadell, detalles y sensación de los familiares	Local (Sabadell)	https://www.isabadell.cat/societat/el-mapa-de-la-memoria-de-les-victimes-dels-nazis-a-sabadell-2/
La colocación de las Stolpersteine.	Noticia con la incorporación de nuevas baldosas, en enero de 2020	Local (Sabadell)	https://www.diariadesabadell.com/2020/01/25/sabadell-ja-ha-comencat-a-posar-les-noves-llambordes-stolpersteine/

Asimismo, la utilización de otras herramientas tecnológicas como fue *Google Classroom* de *Google G suite*, la aplicación de *Whatsapp* y la ubicación en los dispositivos móviles en tiempo real, permitió desarrollar la propuesta de actividad física, en formato de búsqueda por la ciudad.

El procedimiento de la propuesta tuvo diferentes fases: inicio, desarrollo, culminación.

Tabla 4. Detalle del procedimiento y descripción de la tarea realizada en cada fase

Fases	Descripción
Fase 1 Inicio	Búsqueda y selección de recursos sobre las Stolpersteine para convertirlos en material didáctico
Fase 2 Desarrollo	Diseño de la propuesta, por parte del equipo docente, con la finalidad de cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
Fase 3 Culminación	Aplicación de la propuesta en los tres grupos piloto en la ciudad de Sabadell Reflexión final sobre la pertinencia de la actividad y la memoria histórica

La búsqueda de material y su posterior selección permitió diseñar la propuesta de actividad física en favor de la recuperación de la memoria histórica.

Tabla 5. Ficha de la sesión de actividad física, salud y memoria histórica a partir de las baldosas Stolpersteines

Título: Holocausto, Sabadell y actividad física		Tiempo: 2h																
Espacio Sabadell	Recorrido: Pavellón Norte de Sabadell (41.56 latitud, 2.09 longitud) a la Calle Bernat Metge 47 (41.53 latitud, 2.10 longitud)	Material: Documentos inseridos en Google G suite, aplicación de Watasap																
Recursos:																		
<p>A. https://ca.m.wikipedia.org/wiki/Holocaust</p> <p>B. https://www.google.com/maps/@41.5422082,2.0891182,14z/data=!3m1!4b1!4m2!6m1!1s1YJbNTzt8ZSgHZwXIYdkD9XnpRRf1nC</p> <p>C. https://www.diaridesabadell.com/2020/01/25/sabadell-ja-ha-comencat-a-posar-les-noves-llambordes-stolpersteine/</p> <p>D. https://www.raco.cat/index.php/Arraona/article/download/377583/470873/</p> <p>E. https://www.isabadell.cat/sabadell/societat/el-mapa-de-la-memoria-de-les-victimes-dels-nazis-a-sabadell-2/</p>																		
Descripción de la actividad																		
Presentación (15 min.)																		
<p>A. Se contextualiza la propuesta de actividad física en la ciudad y con la finalidad de recuperar la memoria histórica a partir de las baldosas <i>Stolpersteines</i>. Se explican que son, que significan y lo que comportó el Holocausto, el exilio y la deportación.</p> <p>B. Se explica la propuesta de juego, a modo de competición gamificada: La clase se divide en grupos reducidos. Cada grupo tendrá que encontrar el mayor número de baldosas Stolpersteines incrustadas en las calles. Hay que hacerse una fotografía cada vez que se encuentre una baldosa para evidenciarlo. A la vez, los grupos pierden puntuación si les hacen una fotografía y ganan puntos si hacen alguna captura de imagen a otros grupos. El docente, que va deambulando por Sabadell también entra en el juego. Las puntuaciones son:</p>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Puntos</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">+1</td> <td>Encontrar y fotografiarse con una baldosa <i>Stolpersteine</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+5</td> <td>Encontrar y fotografiar una baldosa que ningún otro grupo haya encontrado</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+3</td> <td>Hacer alguna fotografía a otro equipo en cada intervalo de 10min.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-3</td> <td>Si un equipo recibe una fotografía de otro equipo en cada intervalo de 10min.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+3</td> <td>Si un equipo hace una fotografía al docente en cada intervalo de 10 min.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-3</td> <td>Si un equipo recibe una fotografía del docente en cada intervalo de 10 min.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-50</td> <td>Si un equipo llega pasada la hora de finalización quedará eliminado.</td> </tr> </tbody> </table>			Puntos	Descripción	+1	Encontrar y fotografiarse con una baldosa <i>Stolpersteine</i>	+5	Encontrar y fotografiar una baldosa que ningún otro grupo haya encontrado	+3	Hacer alguna fotografía a otro equipo en cada intervalo de 10min.	-3	Si un equipo recibe una fotografía de otro equipo en cada intervalo de 10min.	+3	Si un equipo hace una fotografía al docente en cada intervalo de 10 min.	-3	Si un equipo recibe una fotografía del docente en cada intervalo de 10 min.	-50	Si un equipo llega pasada la hora de finalización quedará eliminado.
Puntos	Descripción																	
+1	Encontrar y fotografiarse con una baldosa <i>Stolpersteine</i>																	
+5	Encontrar y fotografiar una baldosa que ningún otro grupo haya encontrado																	
+3	Hacer alguna fotografía a otro equipo en cada intervalo de 10min.																	
-3	Si un equipo recibe una fotografía de otro equipo en cada intervalo de 10min.																	
+3	Si un equipo hace una fotografía al docente en cada intervalo de 10 min.																	
-3	Si un equipo recibe una fotografía del docente en cada intervalo de 10 min.																	
-50	Si un equipo llega pasada la hora de finalización quedará eliminado.																	
<p>C. Cada participante se incorpora a un grupo de <i>Watsapp</i>, se tiene que cambiar la foto de perfil y que se la misma para todo el grupo e incorporar la localización al instante. De este modo, todo el alumnado puede saber la ubicación en tiempo real de todos. El docente también se incorpora al grupo y comparte su ubicación en tiempo real</p> <p>D. Se explica que habrá que cumplir con los buenos modales en la ciudad, el código de circulación, las prioridades de paso, los semáforos, etc. Cualquier equipo que incumpla estos aspectos será descalificado.</p> <p>E. Se indica la hora de inicio y la hora de finalización en el lugar indicado</p>																		

Desarrollo (1h 30 min.)

A. La búsqueda de *Stolpersteine* empieza. El alumnado se orienta en relación con el material en sus aulas virtuales (*Google Classroom*), el mapa y decide su recorrido

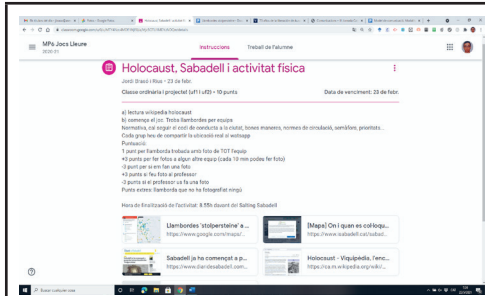


Imagen 7: Descripción de la actividad para el alumnado

Imagen 8: Alumnado desarrollando la actividad. Momento en el que había que fotografiarse con las baldosas *stolpersteines*

B. El docente va comprobando a medida que se desarrolla la actividad que los grupos están localizados y que hacen un recorrido racional para poder llegar a la hora de finalización.

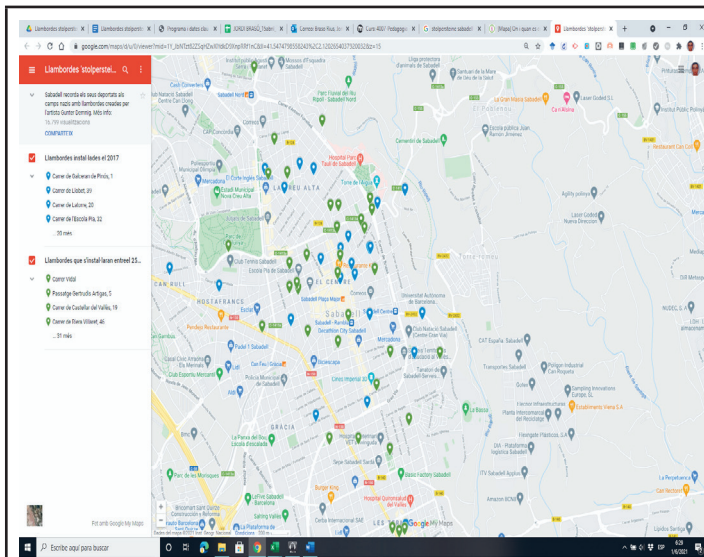


Imagen 9: Mapa de las baldosas *stolpersteine* en la ciudad de Sabadell

Imagen 10: Recorrido

Final (15 min.)

- A. Se reflexiona en torno a la actividad y sobre la búsqueda de las *stolpersteine*
- B. Se sensibiliza al alumnado en torno a las deportaciones, el exilio y la vulneración de los Derechos Humanos
- C. Se hace recuento de la puntuación

5. RESULTADOS

Los resultados se obtuvieron a partir de la puesta en común y reflexión en cada grupo piloto y también entre el equipo docente del ciclo formativo. La propuesta se valoró positiva para el fomento de una actividad física desde una perspectiva crítica. Para la gran mayoría de usuarios, las baldosas de la memoria histórica eran elementos desconocidos en su ciudad tal y como explicaron en los diferentes momentos de reflexión. La combinación del elemento motriz con el descubrimiento histórico fue un elemento que se valora como pertinente y óptimo para potenciar una educación física responsable. También se valoró la necesidad de ampliar el contenido con más sesiones, tanto previas como posteriores, y de mayor duración. Como aspectos para la mejora y reflexión destacaron la peligrosidad, en caso de no seguir la normativa indicada, de una actividad competitiva en la ciudad, lugar donde hay numerosas interacciones con otros ciudadanos que circulan andando, en coche, en moto, etc.

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La aportación permitió cumplir con el objetivo inicial relacionado con el hecho de promover un modelo de actividad física que se relacionase con la sensibilización y recuerdo histórico. Todo ello, va en la línea de actuación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

Se propone así que las propuestas de futuro busquen una educación física crítica a partir de metodologías que permitan la reflexión del alumnado (Brasó, 2018b, 2018c; Brasó y Torredadella, 2016, 2018). En este sentido la recuperación de la memoria histórica es un hecho esencial para promover futuros ciudadanos críticos que sepan resolver los problemas que se encontraran en el futuro, pero que tengan una visión amplia conociendo el pasado. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) van en la línea de este ideal y habrá que tenerlos en cuenta. Por lo tanto, juntamente con la práctica del deporte y de la actividad física para el fomento de la salud y bienestar, se propone este modelo reflexivo en torno a la historia, la paz y la no violencia. Y la unión de estos conceptos podrá significar una nueva educación de calidad.

Para el caso que nos ocupa y después de haber hecho la prueba piloto con un grupo reducido de alumnado se propone:

- a) Ampliar la actividad a una población más amplia de ciudadanos, ya sean escolares de otros niveles educativos, como otros sectores de población: adultos, gente mayor, etc.
- b) Ampliar la duración de la propuesta, relacionándola con el currículum educativo.
- c) Diseñar la actividad para poderla transferir a otras ciudades que operen de manera similar a la ciudad de Sabadell
- d) Proponer actividades de recorrido más amplio con otros elementos de transporte con otros medios de transporte: transporte público, bicicletas, skates, etc.

Con todas estas acciones se pretende, para el caso que nos ocupa, que la población vaya descifrando un pasado oculto y sea el inicio para una promoción real de una cultura de paz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACN (19 de agosto de 2020). El Memorial Democràtic col·locarà un centenar de llambordes en record dels deportats als camps nazis a la tardor. *El Punt Avui*. Disponible en: <https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1837269-el-memorial-democratic-col-locara-un-centenar-de-llambordes-en-record-dels-deportats-als-camps-nazis-a-la-tardor.html> [consulta el 19 de mayo de 2021]
- Ajuntament de Vic (2016). *Juga i descobreix Vic*. Ajuntament de Vic. Disponible a: <https://www.victurisme.cat/fitxers/juga-i-descobreix-vic> [consulta el 15 de mayo de 2021]
- Alarma en Alemania por el resurgimiento del antisemitismo (2018). *SWI.swissinfo.ch*. Disponible en: <https://www.swissinfo.ch/spa/afp/alarma-en-alemania-por-el-resurgimiento-del-antisemitismo/43867324> [consulta el 15 de mayo de 2021]
- Altare, G. (18 de junio de 2019). Tropezar con la memoria. *El País*. Disponible en: https://elpais.com/elpais/2019/06/17/opinion/1560786706_025259.html [consulta el 28 de mayo de 2021]
- Andújar, I. y Brasó, J. (2017). La lógica interna en Los Juegos de niños (1560) de Peter Brueghel. *RICYDE, Revista Internacional de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 13(50), 426-441. Disponible en: <https://doi.org/10.5232/ricyde2017.05008>
- Arderiu, M. y Brasó, J. (2020). Posibilidades de la tecnología para el fomento de una educación de calidad. *World Voices Nexus*. Disponible a: <https://www.worldcces.org/article-1-by-antonell-and-rius> [consulta el 15 de mayo de 2021]
- Armada, J. (27 de enero de 2020). La liberación de Auschwitz y la falta de justicia. *La Vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200127/473097910694/auschwitz-liberacion-prisioneros-condenados.html> [consulta el 15 de mayo de 2021]
- Auschwitz, infierno de 1.3 millones de personas (9 de enero de 2020). *El Universal*. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/letras/auschwitz-infierno-de-13-millones-de-personas-en-10-libros> [consulta el 19 de mayo de 2021]
- Barkan, E., Goschler, C. y Waller, J. (2020). *Historical Dialogue and the Prevention of Mass Atrocities*. New York: Taylor & Francis.
- Bauman, Z. (2015). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bella, E. (18 octubre de 2020a). La instal·lació de les llambordes Stolpersteine s'estén arreu de Catalunya. *El Punt Avui*. Disponible en: <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1865172-la-instal-lacio-de-les-llambordes-stolpersteine-s-esten-arreu-de-catalunya.html> [consulta el 1 de mayo de 2021]
- _____. (18 octubre de 2020b). Vint-i-una fosses en tres anys. *El Punt Avui*. Disponible en: <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1865151-vint-i-una-fosses-en-tres-anys.html> [consulta el 1 de mayo de 2021]
- Bellido, M. Ll. (2014). *Arte y museos del siglo XXI: entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas*. Barcelona: UOC.
- Berberich, C. (2021). *Trauma & Memory: The Holocaust in Contemporary Culture*. New York: Taylor & Francis.
- Blink Learning (2019). V Estudio sobre el uso de la tecnología en la educación. Informe de resultados. Disponible en: <https://www.realinfluencers.es/wp-content/uploads/2020/05/BLINK-informe-TIC-2019-ESPA%C3%91A.pdf> [consulta el 16 de junio de 2021]
- Brasó, J. (2017). Historia y Pedagogía de la Escuela del Mar (1922-1938). Estudio icónico-hermenéutico. *Historia Social y Educación*, 6(3), 226-260. Doi: <http://dx.doi.org/10.17583/hse.2017.2717>
- _____. (2018a). Imatges del present per (re)descobrir el passat pedagògic. El pal·li de Siena i els valors de l'Edat Mitjana, en Llevot, N.; Sanuy, J. *Educació i desenvolupament rural als segles XIX-XX-XXI* (pp. 545-561). Lleida: Universitat de Lleida.

- _____. (2018b). Pedagogía crítica: Recuperar el pasado para enfrentar el presente... y cambiar el futuro. *Revista Cronopio*, 80. Disponible a: <http://www.revistacronopio.com/?p=22690> [consulta el 1 de mayo de 2021].
- _____. (2018c). Pere Vergés: escola i ludificació al començament del s. XX. *Apunts: Educació Física i Esports*, 133, 20-37.
- Brasó, J. y Arderiu, M. (2020). Herramientas tecnológicas para el seguimiento del alumnado en la FP dual. *Revista pràcticum*, 4(2), 77-94. <http://dx.doi.org/10.37042/practicum.2019.4.2.5>
- _____. (2021a). Cultura de pau, salut, educació i Agenda 2030. Una proposta d'activitat física gamificada per tractar la barbarie nazista amb les llambordes Stolpersteine. *III Jornada Catalana de Recerca en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport*, 12 juny, 2021. Universitat de Vic. Disponible a: <https://youtu.be/glzbIJXmvv4> [consulta el 12 de junio de 2021]
- _____. (2021b). Las cometas. De la memoria histórica al trabajo competencial en educación física. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 14(2), 1-24. <https://doi.org/10.1344/reire2021.14.232363>
- Brasó, J. y Collell, X. (2016). El joc popular de la xarranca. Estudi a través dels llibres i del folklore català. Possibles aplicacions en l'àmbit escolar. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 9(2), 82-105.
- Brasó, J. y Garcia, J. (2020). Juegos y juguetes libres. La filosofía y obsesión de Walter Benjamin. *El futuro del pasado*, 11, 441-455. DOI: <https://doi.org/10.14516/fdp.2020.011.015>
- Brasó, J. y Torredadella, X. (2016). Investigación-acción y método de proyectos en educación física: organización de un torneo de marro. *Estudios Pedagógicos* 42(2), 21-37.
- _____. (2017). El juego motor del marro: una indagación acerca de sus raíces pedagógicas, *Revista de Dialectología y Tradiciones populares*, 72(1), 245-264.
- _____. (2018). Reflexiones para (re)formular una educación física crítica. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 18(71). doi: <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2018.71.003>
- Camps, E. (2021). Retiren el nom d'Enric Tomàs Urpí del monòlit dels deportats a camps nazis. *Diari de Sabadell*. Disponible en: <https://www.diaridesabadell.com/2021/04/30/retiren-el-nom-denric-tomas-urpi-del-monolit-dels-deportats-a-camps-nazis/> [consulta el 1 de mayo de 2021]
- Castellanos, P. (2008). *Los Museos de ciencias y el consumo cultural: Una mirada desde la comunicación*. UOC.
- Cruz, L. (27 de mayo de 2021). Mapa: todas las placas Stolpersteine dedicadas a presos españoles en campos nazis que puedes encontrar en Madrid. El Diario.es, p. 1. Disponible en: https://www.eldiario.es/madrid/somos/noticias/mapa-placas-stolpersteine-dedicadas-presos-espanoles-campos-nazis-puedes-encontrar-madrid_1_7969780.html [consulta el 7 de junio de 2021]
- Durall, E., Gros, B., Maina, M., Johnson, L. & Adams, S. (2012). *Perspectivas tecnológicas: educación superior en Iberoamérica 2012-2017*. The New Media Consortium.
- Edgerton, D. (2006). *Innovación y tradición. Historia de la tecnología moderna*. Crítica.
- Els Stolpersteine de Sabadell: memòria gravada en pedra (8 de junio de 2018). *Sapiens*. Disponible en: https://www.sapiens.cat/temes/actualitat/els-stolpersteine-de-sabadell-memoria-gravada-en-pedra_200808_102.html [consulta el 20 de mayo de 2021]
- Etel, D. (2019). *Origen y desarrollo de los Museos Interactivos de Ciencia y Tecnología*. Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Fombona, J. y Vázquez-Cano, E. (2017). Posibilidades de utilización de la Geolocalización y Realidad Aumentada en el ámbito educativo. *Educación XXI*, 20(2), 319-342.
- Franco, L. (26 de diciembre de 2018). Madrid recordará con 449 placas a los deportados a campos de concentración nazis. *El País*. Disponible en: https://elpais.com/ccaa/2018/12/26/madrid/1545823882_011441.html [consulta el 20 de mayo de 2021]
- Gallifa, P. (10 de junio de 2018a). Instal·lades dues plaques Stolpersteine més a Sabadell. *Radio Sabadell*. Disponible en: <https://radiosabadell.fm/noticia/instal·lades-dues-plaques-stolpersteine-mes-sabadell> [consulta el 20 de mayo de 2021]

- _____. (12 de junio de 2018b). Alumnes de l'Institut Agustí Serra guanyen un premi pel seu projecte de georeferenciació de les llambordes Stolpersteine. *Radio Sabadell*. Disponible en: <https://radiosabadell.fm/noticia/alumnes-de-linstitut-agusti-serra-guanyen-un-premi-pel-seu-projecte-de-georeferenciacio-de> [consulta el 10 de mayo de 2021]
- _____. (20 de diciembre de 2019). L'Ajuntament vol redefinir el Pla de Memòria Històrica i dotarlo de perspectiva de gènere. *Radio Sabadell*. Disponible en: <https://radiosabadell.fm/noticia/lajuntament-vol-redefinir-el-pla-de-memoria-historica-i-dotar-lo-de-perspectiva-de-genere> [consulta el 20 de mayo de 2021]
- Galvín, A. (2018). Llegan a España las 'Stolpersteine', las piedras que homenajean a las víctimas del nazismo y del franquismo, *El Diario.es*. Disponible en: https://www.eldiario.es/cultura/stolpersteine-espana-homenajean-victimas-franquismo_1_1782116.html [consulta el 20 de mayo de 2021]
- Garcés, M. (2019). *Humanitats en acció*. Raig Verd.
- Leiva, J. J. y Moreno, N. (2015). Tecnologías de geolocalización y realidad aumentada en contextos educativos: experiencias y herramientas didácticas». *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 31, p. 1-18. Disponible en: <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/291534> [Consulta el 14 de mayo de 2021].
- Merino, A. (13 de octubre de 2020). Barcelona autoritza ara la instal·lació del memorial 'Stolpersteine' a Companys, *Nació digital*, p. 1. Disponible en: <https://odite.ciberespinal.org/comunidad/odite/recursos/educacion-en-tiempos-de-pandemia-2020-informe/a992697b-58fb-4760-9c04-2e569af72f87> [consulta el 1 de junio de 2021]
- Miguel, J. y Suñé, X. (2020). Educación en tiempos de Pandemia. Barcelona: Odite. Disponible en: motivación: superhéroes en Educación Primaria. en Roig-Vila, R. (ed.) *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior* (pp. 1248-1255). Ocatadro.
- Museu d'Història de Sabadell (5 de febrero de 2020). Les Stolpersteine de Sabadell i la memòria del deportat José Pérez Coello: 26-1-2020. *Canal Youtube*. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=gbNA2z2x0EM> [consulta el 1 de junio de 2021]
- Neuman, K. (2016). *Historical Justice*. Routledge.
- Noah, Y. (2016). *Sapiens. Una breu història de la humanitat*. Barcelona: Grup 62.
- Nota de premsa (24 de enero de 2020). El Memorial Democràtic instal·la 36 noves peces Stolpersteine a Sabadell. *Govern.cat. Generalitat de Catalunya*. Disponible en: <https://govern.cat/gov/notes-premsa/381899/memorial-democratic-installa-36-noves-peces-stolpersteine-sabadell> [consulta el 20 de mayo de 2021]
- Palou-Loverdos, J. (2014). Memòries, veritat i reparació en temps presents. *Temps i espais de memòria*, 2, 3.
- Plans, G. (20 de enero de 2020a). Un pas més per acabar d'homenatjar totes les víctimes sabadellenques del nazisme. *Diari de Sabadell*. Disponible en: <https://www.diaridesabadell.com/2020/01/25/sabadell-no-oblida-la-barbarie-del-nazisme/> [consulta el 1 de junio de 2021]
- _____. (20 de enero de 2020b). Sabadell ja ha començat a posar les noves llambordes 'Stolpersteine'. *Diari de Sabadell*. Disponible en: <https://www.diaridesabadell.com/2020/01/25/sabadell-ja-ha-comencat-a-posar-les-noves-llambordes-stolpersteine/> [consulta el 1 de junio de 2021]
- Plans, G. y Armengou, P. (28 de enero de 2020). Els rostres dels nostres deportats. *Diari de Sabadell*. Disponible en: <https://www.diaridesabadell.com/2020/01/28/rostres-deportats-mauthausen-memoria-historia-feixisme-nazisme-sabadell/> [consulta el 1 de junio de 2021]
- Pomares, E. (27 de enero de 2018). Entrevista a Maria Garganté. L'obsessió per la memòria és fruit de la liquiditat dels temps. *El Punt Avui*. Disponible en: <https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1328073-l-obsessio-per-la-memoria-es-fruit-de-la-liquiditat-dels-temps.html> [consulta el 1 de junio de 2021]
- Pons, M. (15 de octubre de 2017). Companys, el único presidente de una democracia europea fusilado. *El Nacional*, p. 1. Disponible en: https://www.elnacional.cat/es/efemerides/marc-pons-companys-fusilado_201963_102.html [consulta el 1 de junio de 2021]

- R., J. (8 de mayo de 2021). Es col·locaran 119 llambordes ‘stolpersteine’ fins a finals d’any. *El Punt Avui*, p. 1. Disponible en: <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1966400-es-col·locaran-119-llambordes-stolpersteine-fins-a-finals-d-any.html> [consulta el 20 de mayo de 2021]
- Redacció (18 de diciembre de 2019). Sabadell instal·larà 36 noves llambordes ‘stolpersteine’. *Diari de Sabadell*. Disponible en: <https://www.diaridesabadell.com/2019/12/18/stolpersteine-nazis-sabadell/> [8 de junio de 2021]
- Redacción (10 de diciembre de 2018). Roban en Roma veinte placas doradas en memoria de judíos deportados. *La Vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/vida/20181210/453481236614/roban-en-roma-veinte-placas-doradas-en-memoria-de-judios-deportados.html> [consulta el 14 de mayo de 2021]
- _____. (24 de enero de 2020). Sabadell será la ciudad de España con más adoquines ‘Stolpersteine’ en la vía pública. *La Vanguardia*, 1. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20200124/473101019272/catalunya-sabadell-sera-la-ciudad-de-espana-con-mas-adoquines-stolpersteine-en-la-via-publica.html> [consulta el 28 de mayo de 2021]
- Ribé, G. (2019-20). Les stolpersteine a Sabadell: homenatge i recuperació de la memòria de les víctimes sabadellenques de la deportació i la barbàrie nazis. *Arraona*, 38, 178-193.
- Riera, J. (2019). *Llengua catalana i geolocalització. Creació d’un atlas literari pitius a l’aula (Memòria del treball de fi de Màster)*. Universitat de les Illes Balears.
- Rojó, F. y Serrano, J. (2018). Geolocalización y realidad aumentada para la mejora de la motivación: superhéroes en Educación Primaria.
- Torrebaddella, X. y Brasó, J. (2020). Los preámbulos fundacionales de la educación física escolar en el entorno español. Una mirada de los textos en educación del siglo XVIII. *Materiales para la historia del deporte*, 20, 16-38, <https://doi.org/10.20868/mhd.2020.20.4387>
- Vinyes, R. (2018). *Diccionario de la memoria colectiva*. Gedisa.

