

INVESTIGACIONES

## Etnomotricidad en la Pedagogía Infantil: una revisión sobre propuestas lúdico-pedagógicas

Ethnomotricity in Early Childhood Pedagogy:  
a review of playful pedagogical proposals

*Marlucio De Souza-Martins<sup>a</sup>*  
*María José Montoya-Rodríguez<sup>a</sup>*  
*Melody Victoria Malaver-Suarez<sup>a</sup>*  
*Juan Nicolás Murcia-Sánchez<sup>a</sup>*

<sup>a</sup> Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.  
mdesouzamartins@javeriana.edu.co, mj\_montoyar@javeriana.edu.co,  
melody\_malaver@javeriana.edu.co, nicolas.murcia@javeriana.edu.co

### RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo caracterizar el juego etnomotriz como una herramienta pedagógica de apoyo al maestro en la primera infancia. Se utilizó un método cualitativo descriptivo bibliográfico de análisis documental a través de una revisión sistemática. Como fuente de información se utilizaron trabajos publicados en las bases de datos Complementary Index, Academic Search Complete, Fuente Académica Premier y Google Scholar durante el período 2018 al 2022. Para el análisis descriptivo de la información se seleccionaron 25 documentos que cumplían con los criterios de selección. Los resultados evidencian que el juego es un factor motivacional para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia. Se concluye que el juego etnomotriz al ser implementado como herramienta pedagógica de apoyo al maestro propicia además el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, sociales y lingüísticas brinda, la oportunidad del niño conocer de manera lúdica la cultura y tradiciones de las prácticas corporales.

*Palabras clave:* etnomotricidad, pedagogía infantil, profesor, juego.

### ABSTRACT

The objective of this article is to characterize ethnomotor game as a pedagogical tool to support the teacher in early childhood. A qualitative descriptive bibliographic descriptive method of documentary analysis was used, through a systematic review. As a source of information, papers published in the Complementary Index, Academic Search Complete, Academic Source Premier, and Google Scholar databases were used during the period 2018 to 2022. For the descriptive analysis of the information, 25 documents were used during the selection criteria. The results show that game is a motivational factor for the teaching and learning process in early childhood. It is concluded that the ethnomotor game, when implemented as a pedagogical support tool for the teacher, also promotes the development of motor, cognitive, social, and linguistic skills, provides the opportunity for the child to learn in a playful way the culture and traditions of bodily practices.

*Keywords:* Ethnomotricity, Early Childhood Pedagogy, Teacher, Game.

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje donde el ser humano pasa por varias interacciones, situaciones y vivencias a partir de las experiencias con el contexto cultural y social. Para De Souza Martins et al. (2019, p. 165), la educación hace referencia “a la idea de formar sujetos integralmente buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades para que crezcan como personas, además de que puedan lograr una vida plena y contribuyan a la mejora de su contexto social”.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia - MEN (2014, párr. 1) define a la educación como “un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Desde esta perspectiva colombiana, la educación es entendida como un derecho y un servicio público cuya prestación es responsabilidad del estado, de la sociedad y de la familia, consagrado en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 y Decreto No. 1411 de 2022.

Por lo anterior, en Colombia la educación en la primera infancia hace parte de la educación inicial y ocupa un lugar importante en las políticas de gobierno, generando acciones pertinentes que brindan atención, oferta de programas y proyectos que ofrezcan mejores condiciones de vida para los niños en sus primeros años. Además, el propósito de la educación inicial es “desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológico, sensomotor, cognitivo y socioafectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica” (MEN, 2014, p. 20).

Con base en lo anterior, en el Sistema de Educación Nacional de Colombia la educación inicial, es regulada por medio de la Ley 115 de 1994 y el MEN, mediante el Decreto 2247 de 1997, estipula que la educación inicial consiste en tres grados: prejardín, dirigido a niños de tres años; jardín, para estudiantes de cuatro años, y transición, dirigido a alumnos de cinco años. Este último es el grado reconocido como obligatorio a nivel constitucional.

No obstante, los maestros de la primera infancia deben fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante diversas experiencias en las que el entorno y los estímulos que son dados fomenten el potencial de los niños, para que por medio de este aprendizaje se pueda dar un constante proceso de desarrollo intelectual, físico, emocional y social (Escobar, 2006). A su vez, el maestro en esta etapa es responsable por enseñar todas las materias (áreas del conocimiento), incluyendo el desarrollo motriz, ya que en la educación inicial según la Ley 115 de 1994 de Colombia, no contempla en los colegios un profesional específico (Educador Físico) para la enseñanza basada en el desarrollo físico-corporal del niño. En este sentido, cabe al maestro tutor propiciar actividades para el desarrollo psicomotriz del niño.

De acuerdo con Renzi (2009), el desarrollo psicomotriz en la primera infancia presenta una relación con el desarrollo corporal y motriz a través de actividades lúdicas que faciliten la exploración del entorno y adquisición de conocimiento. De este modo, el maestro se convierte en el encargado de generar estos espacios en los que los niños comprenden el aprendizaje como una actividad necesaria, divertida y lúdica a través del juego.

Cabe aclarar que la primera infancia, el desarrollo humano y el juego son partes fundamentales en el proceso de exploración y aprendizaje del niño, donde se desarrollan habilidades esenciales para su formación (Bernal & Camacho, 2010). En este sentido, el

juego se presenta como una herramienta en este proceso de aprendizaje del niño, ya que ellos a esta edad aprenden con mayor facilidad jugando y explorando mediante sus sentidos y su curiosidad. A su vez, usualmente en las instituciones educativas se suelen utilizar métodos y enfoques pedagógicos tradicionalistas o conductistas en la que el maestro es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, también aplicando disciplina para ganar la atención, teniendo fundamentos pedagógicos de la práctica docente desde la academia de platón hasta la ética en el modelo por competencias (Arias, 2013).

Para De Souza Martins et al. (2022), los maestros tradicionalmente utilizan herramientas con las cuales han obtenido buenos resultados al momento de dar cuenta del aprendizaje adquirido por parte de sus estudiantes, “teniendo en cuenta el avance de la educación hacía la adquisición de competencias en los últimos años, los maestros han tenido que reconfigurar su oficio e incorporar nuevas estrategias didácticas en función de lo que los estudiantes necesitan” (p. 214).

Debido a esto, a partir de la globalización educativa pocos maestros implementan diferentes métodos de enseñanza en sus clases, dejando de lado el proceso de aprendizaje y las necesidades que cada niño. Además, el maestro asume que todos los niños aprenden de la misma forma y que todos sus estudiantes comprenden a partir de métodos tradicionales y conductistas. A su vez, en los contextos educativos escolares normalmente se asocian las actividades lúdicas o deportivas con la clase de educación física, ya que las prácticas corporales y motoras suelen realizarse con más frecuencia en esa área, ignorando que “uno de los aspectos más importantes a desarrollar en la infancia es la psicomotricidad, donde, evidentemente, se desarrollan múltiples juegos motores” (Chihuailaf, Johnson & López, 2022, p. 13).

Para De Souza Martins, Posada-Bernal & Baquero (2018), las clases de educación física van más allá de actividades o prácticas corporales y están asociadas a las dimensiones afectiva, cognitiva y social del ser humano y, en las cuales, a partir del desarrollo psicomotriz, se promueve la formación humana en valores que contribuyen en su desarrollo cómo personas a través del juego.

## 2. JUEGO ETNOMOTRIZ

Por todo lo mencionado hasta el momento, surge el interés por indagar el juego y la etnomotricidad como herramienta pedagógica en la primera infancia, una vez que, los niños aprenden con mayor facilidad los conceptos teóricos cuando se les permite experimentar y vivenciarlos con su cuerpo y sus sentidos. De este modo, esto posibilita comprender la etnomotricidad “cómo prácticas corporales (juegos, actividades lúdicas, luchas, danzas) que con características propias de un pueblo/comunidad, desarrolladas con intencionalidad y relacionadas a procesos educativos de tradición y resistencia de tales manifestaciones culturales” (Gonçalves-Junior et al., 2012, p. 251).

Desde esta perspectiva, el juego etnomotriz en la práctica pedagógica es una herramienta de apoyo al maestro para el desarrollo de procesos formativos de socialización, indagación por su cultura, autocuidado, respecto por la diferencia y la tolerancia, recreando oportunidades para que los niños puedan explorar y relacionarse con el entorno, disfrutando el aprendizaje y el juego como elementos que contribuyen en su formación cómo seres humanos creativos, sensibles, autónomos, serviciales, consientes, autodidactas y solidarios (Alarcón, 2013).

Para Hernández-Rincón et al. (2018) afirman que en la primera infancia el juego y actividades recreativas brindan beneficios que inciden a largo plazo en la vida de los niños. Como también, las actividades en la primera infancia deben ser “divertidas, constantes, espontáneas y naturales, siendo parte esencial de su desarrollo integral, aspectos que deben ser tenidos en cuenta por los maestros en el desarrollo del currículo” (De Souza Martins et al., 2022, p. 217). En este sentido, a través del juego se propicia el desarrollo de habilidades cognitivas, física y motoras, en efecto, para León (2016, p. 14) el “juego en el aprendizaje confluyen en la elaboración de sentidos del mundo interno y el externo, cuyas significaciones se elaboran e interrelaciones en la interacción con el juego individual y social”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la etnomotricidad puede ser utilizada como una forma en la que se le puede enseñar a los niños sus raíces: culturales y sociales, mediante esos juegos tradicionales de cada cultura. Entendiendo la etnomotricidad como menciona Gonçalves-Junior et al. (2012) considerando que normalmente en el contexto educativo no se tienen en cuenta otras manifestaciones de la motricidad humana como los juegos, luchas, danzas, fiestas, cantos y cuentos, de la diversidad cultural de diferentes pueblos.

En consecuencia, el juego desde la perspectiva de la etnomotricidad facilita el desarrollo integral del niño que, para Esteves, Poveda & Quiñonez (2018), tiene que ver con el control que puede tener el niño en sus movimientos, lo cual depende de la evolución de este con su propio cuerpo, como también de la interacción con el entorno, hábitos y costumbres socioculturales que son transmitidos de generación en generación.

Con todo, de acuerdo con Moreno & Calvo (2010, p. 119) cada etnia, grupo, clase social y cultura “genera, produce, reproduce y constituye diferentes modalidades etnoeducativas”, haciendo que se generen diferentes estereotipos alrededor de la concepción de etnomotricidad y etnoeducación. A su vez, estudios alrededor de este concepto son muy pocos en Colombia, lo que genera que la intervención del gobierno a través de las políticas públicas sea mínima.

Teniendo esto en cuenta, se puede comprender que los juegos etnomotrices son todos aquellos juegos tradicionales (golosa/rayuela, lazo, las escondidas, sillas musicales, el ratón y el gato, pato, pato ganso, canicas y rondas infantiles), que de pequeños nos enseñaron en el colegio, y con el paso del tiempo se han ido desarrollando y probablemente dependiendo del lugar y la evolución de este han cambiado, o ahora existan otros totalmente diferentes, ya que según Ferrarese (2013):

Los juegos de diferentes pueblos indígenas que han sido recuperados y que se han vuelto a practicar conservan en parte su propia estructura étnico cultural y en parte la han perdido porque al momento de volver a practicarlos su Yo ya está inmerso en de la occidentalización de su propia vida por lo que esos juegos han de ser una “interculturalidad” en sí mismos (p. 5).

De esta manera mediante conceptos culturales, tradicionales y etnos que han pasado de generación en generación, permiten la transferencia de conocimientos y habilidades que mediante la lúdica se enseñan desde esa herencia conceptual e histórica de sus ancestros. Por consiguiente, al pensar en los conceptos culturales, históricos y tradicionales inmersos en la cultura escolar, la etnomotricidad posibilita la transferencia de conocimientos ya que corresponde al “campo y naturaleza de las prácticas motrices, consideradas desde el

punto de vista de su relación con la cultura y el medio social en qué los han desarrollado” (Parlebas, 2001, p. 227). Haciendo así que, los juegos etnomotrices sean un medio con el que se puedan desglosar conceptos culturales que son relevantes en la historia del niño y de la cultura escolar.

En los contextos escolarizados muchas veces se ignoran por parte del maestro los procesos históricos y culturales donde se limita a la clase de historia y pocas veces son las que se relacionan con la cultura y tradición por medio de los juegos y costumbres. Para Remorini (2013, p. 814), considera importante profundizar en ese reconocimiento histórico ya que “varios estudios etnográficos han demostrado extensamente que los sentidos asignados a la infancia, así como las experiencias infantiles y las trayectorias a las que dan origen difieren según el contexto en el que los niños viven y crecen”.

Además de esto, “la etnomotricidad surge de los resultados por demostrar la organización social de la corporeidad, que depende de los hábitos, de la educación y de la cultura en general, es decir es una relación que construye al ser, al cómo individuo capaz de desarrollar sus habilidades” (Mesa et al., 2019, p. 45). Para que, de esta manera poder incorporar esos contextos y contenidos muchas veces olvidados que mediante el uso de la etnomotricidad cómo herramienta para el desarrollo de múltiples habilidades nos muestra esta explícita “relación con el campo de las prácticas motrices, que relacionan y vivencian en el contexto cultural y social en que se han desarrollado, los diferentes grupos, razas y pueblos” (Mesa et al., 2019, p. 45).

Por lo anterior, se crea la necesidad de ampliar la visión educativa y la labor pedagógica, teniendo en cuenta los cambios derivados del contexto social y cultural, como también de la globalización, además se han dejado de lado los conocimientos etnos, de ancestros, las tradiciones, los juegos tradicionales y saberes, renunciando así un ambiente escolar que se ve interpelado por “la cultura del propio hogar y el intercambio de saberes que, desde el lenguaje y el modo de vincularse con los juegos tradicionales que contienen los rasgos de la cultura” (Cruz, 2008, p. 121).

En este sentido, se hace pertinente retomar las tradiciones étnicas mediante las prácticas pedagógicas en la infancia, incorporando en el aula prácticas motrices a través de los juegos etnomotrices, de tal modo que al incorporar contenidos teóricos sea por medio de narrativas basadas en el juego, haciendo que el niño logre asociar conceptos con narrativas históricas promoviendo “la atención, concentración y memoria implicada en el aprendizaje [...] por medio de lo cual se incentiva en los niños la imaginación, el asombro y la fantasía” (Martínez & Acosta, 2016, p. 101). Como también, favorece “la formación integral del estudiante en ambientes lúdico recreativos, en donde interactúa con el conocimiento, la práctica y el disfrute del saber desde una faceta desarrolladora” (Escobar, 2016, p. 75).

### 3. METODOLOGÍA

El enfoque metodológico de este trabajo está centrado en un estudio cualitativo descriptivo bibliográfico de análisis documental a través de una revisión sistemática para caracterizar el juego etnomotriz como una herramienta pedagógica de apoyo al maestro en la primera infancia. En este sentido, según Hernández & Mendoza (2018), este tipo de metodología describe las tendencias de un grupo o población, propendiendo especificar las particularidades y resaltar los aspectos importantes del fenómeno analizado.

Por lo anterior, se realizó una Revisión Sistemática - RS a partir de la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), con las siguientes fases propuestas por Khan et al. (2003) y Moher et al. (2009):

*a. Búsqueda de la información* – se inició a partir de las categorías de etnomotricidad relacionados con el juego y primera infancia. Como fuente de información, se utilizaron trabajos completos publicados en las bases de datos integradas de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J. de la Pontificia Universidad Javeriana – Bogotá, enfocándose en el uso de la búsqueda avanzada en *Complementary Index, Academic Search Complete, Fuente Académica Premier* y *Google Scholar*. Además, las palabras clave empleadas en la búsqueda fueron: «Etnomotricidad» combinadas a través de conectores como AND/OR con: «Juego», «Primera Infancia» y «Motricidad».

*b. Identificación de la muestra* - se presenta los criterios de selección del estudio que, para los criterios de inclusión fueron: 1) artículos publicados en revistas científicas de educación en el periodo comprendido entre enero de 2018 y diciembre de 2022; 2) artículos con las palabras clave seleccionadas.; 3) estudios realizados en el contexto educativo escolar; y 4) publicaciones en español o inglés. A su vez, los criterios de exclusión de la revisión fueron: 1) artículos anteriores al año 2018; 2) investigaciones o artículos realizados desde otras áreas del conocimiento como: antropología, filosofía y teología; 3) artículos duplicados y 4) artículos que no fueran publicados en revistas científicas indexadas (literatura gris).

*c. Selección de los estudios* - a través de los bolearos de búsqueda, se encontraron un total de 1367 trabajos en 101 revistas registradas en las bases de datos. A su vez, se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión. En este sentido, se eliminaron: 822 trabajos fuera del período de selección, 240 estudios duplicados. Por lo anterior, fueron seleccionados 305 trabajos para lectura de título y resumen. Posterior a ello, se eligieron 32 documentos para la lectura de los textos completos y, de estos, 7 artículos fueron excluidos por presentar resultados parciales y empíricos en las investigaciones. En la *Figura 1*, se presentan paso a paso las etapas de la RS.

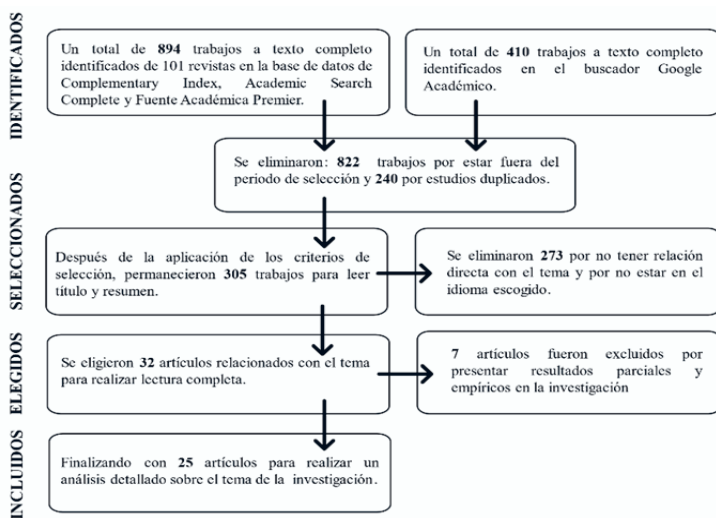


Figura 1. Etapas de la Revisión Sistemática

Fuente. Elaboración propia.

d. *Elección de los estudios* - se seleccionaron 25 documentos para lectura de texto completo. Posteriormente se realizó la organización de la información en una base de datos en el Programa Excel para su análisis.

e. *Interpretación de los hallazgos* - en esta última etapa, se utilizó un análisis de revisión descriptiva derivada de los documentos seleccionados. Como también, se utilizó un análisis lexicométrico (Figura 2) con las 10 principales frecuencias de palabras como parámetro para agrupamiento de categorías: «motricidad», «psicomotricidad», «juego y oficio de enseñar» y «oficio de enseñar».

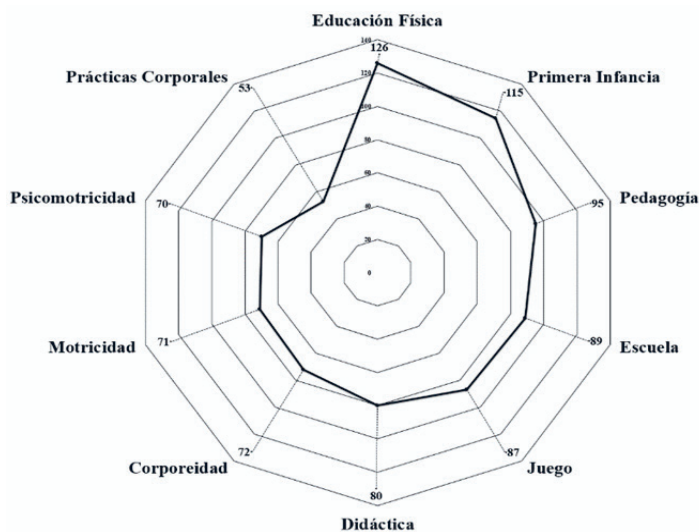


Figura 2. Mapa lexicométrico de frecuencia de palabras.

Fuente. Elaboración propia.

#### 4. RESULTADOS

De manera general, los resultados de la RS evidencian que el juego es un factor motivacional y es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia. Para Toro & Vega (2021, p. 98), “en el juego se compromete toda la motricidad del ser humano más que en ninguna otra actividad, debido a que se produce la unidad entre trabajo y placer”.

De este modo, el juego y el desarrollo motriz se presentan como la base fundamental del proceso de aprendizaje de los niños, ya que involucra los conceptos, desde su cotidianidad y saberes previos, potenciando así sus habilidades de una forma lúdica. Por esta razón, según Maturana (1999), el juego en la primera infancia constituye para el niño no solo una experiencia de aprendizaje, sino una forma de acercar el conocimiento teórico de una forma práctica y lúdica. En este sentido, para Toro & Vega (2021, p. 115) el juego se convierte en el principal medio para el proceso de aprendizaje de los niños de primera infancia, ya que “el juego es la actividad principal y fundamental del niño, ocupa casi el 75% de su tiempo, es la actividad de equilibrio entre el mundo adulto y el infantil”.



En concordancia con lo anterior, se resalta la relevancia que tiene la familia y los maestros al ser los principales responsables del desarrollo motriz y el proceso de formación del niño en esta etapa de la primera infancia. Además, una postura motivadora por parte de los maestros y acudientes genera confortabilidad en los niños desde el oficio de enseñar, que está relacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del juego que cumple una función integradora proporcionando el desarrollo de las habilidades física, sociales, cognitivas y comunicativas (Toro & Vega, 2021).

A su vez, se organizó desde el análisis de contenido el agrupamiento de los documentos en cuatro categorías: «motricidad», «psicomotricidad», «juego y oficio de enseñar» y «oficio de enseñar», para responder si el juego etnomotriz se puede orientar como una herramienta pedagógica y de apoyo al maestro en primera infancia. A seguir se presentan las tablas con los respectivos hallazgos de cada una de las dimensiones analizadas.

A partir de la *Tabla 1*, se evidencia “la relevancia del juego y motricidad en el desarrollo en la sociedad mediante unidades didácticas y pedagógicas” (Bernate, 2021, p. 645). De esta manera se presenta la importancia de ver al niño como un ser que necesita estar en constante movimiento corporal, donde “el espacio escolar se convierte en campo de juego donde la infinitud del movimiento se hace posible gracias a las percepciones emanadas desde sus cuerpos” (Aguirre & Jaramillo, 2020, p. 338). Del mismo modo, el desarrollo de procesos motrices ocurre de forma innata, al mismo tiempo en el que los niños juegan y se divierten, van comprendiendo y adquiriendo nuevas habilidades sociales, cognitivas y corporales, debido a que “el ser humano es presencia y espacio en la historia, con, en, desde y a través de un cuerpo con el juego” (Aguirre & Jaramillo, 2020, p. 338).

De esta manera, se resalta la relación que el juego, la motricidad y los procesos educativos pueden tener en los procesos de aprendizaje en primera infancia, donde se puede utilizar la práctica corporal “como elemento indispensable para la formación de habilidades motrices deportivas” (Rodríguez Pérez, Sánchez Pérez & Porto López, 2019, p. 2). De este modo, debido el impacto que tiene al incorporar los aprendizajes y desarrollos físicos y cognitivos en los niños, ya que “la actividad lúdica es fundamental en estas edades” (Rodríguez Pérez, Sánchez Pérez & Porto López, 2019, p. 3).

En concordancia con lo anterior, Bernate, Fonseca & Betancourt (2020, p. 639) afirman que “mediante el juego es como empieza el reconocimiento y experimentación de sí mismos con base a su entorno, enriqueciendo su imaginación y sus interacciones sociales, también en fundamentar la confianza de sí mismo y de los que los rodean”. De esta manera, se presenta la relevancia del juego motriz como base para el desarrollo de múltiples habilidades (corporales, sociales y del lenguaje) de forma implícita, logrando que el niño pueda desarrollarlas desde esa interacción entre el conocimiento y su propio cuerpo, ya que “en el juego compromete toda la motricidad de los niños más que en ninguna otra actividad, debido a que se produce la unidad entre trabajo y placer” (Toro Arévalo et al., 2022, p. 606).

A su vez, en la *Tabla 2*, se encontró la incidencia del acompañamiento familiar en los procesos educativos y aprendizajes, ya que, para Céspedes, Jeffers & Zaldivar (2022, p. 138), “favorecen el desarrollo sensorio motriz mediante actividades dinámicas donde predomine un buen estado emocional y académico entre los niños y sus familias”. Siendo así, generando espacios en los que el niño pueda sentirse en libertad de aprender y sentirse acompañado al mismo tiempo, para así poder tener un óptimo desarrollo de sus habilidades tanto cognitivas como físicas y motoras.



Tabla 1. Principales hallazgos de la categoría Motricidad

Hallazgos	Pedagogía 1ª Infancia	Juego como herramienta pedagógica	Habilidades: cognitiva, sociocultural y corporal	Autor
El cuerpo es signo habitado por una motricidad desde la actividad física y el deporte como construcción de la subjetividad humana a través del sexo y la construcción de género.	Inicio del proceso formativo y del desarrollo motriz.	Expresión de la actividad física y del deporte a través de la corporeidad y sexualidad infantil.	Desde lo interpersonal con perspectiva multidisciplinar.	Aguirre & Jaramillo (2020)
El juego es una estrategia o recurso para el desarrollo motriz y cognitivo.	Propuestas pedagógicas dentro y fuera del aula de clase en etapas iniciales.	El juego como complemento, en el cual el niño pueda experimentar el reconocimiento corporal que, se desenvuelve con el contexto social.	Fomento de las habilidades motoras y cognitivas a través del juego.	Bernate (2021)
Desarrollo integral desde la educación física escolar con énfasis hacia el desarrollo cognitivo y social.	A través del currículo educativo incorporar prácticas y metodologías desde lo corporal y social en las instituciones.	El juego como eje fundamental de la pedagogía, hacia el desarrollo de la motricidad y la socialización en el niño.	Refuerzos de las habilidades sociales mediante ejercicios y juegos colaborativos, potenciando la educación corporal basada en valores.	Bernate, Fonseca & Betancourt (2020)
Percepción de los niños acerca de la motricidad desarrollada en las aulas escolares.	La motricidad como una acción pedagógica y psicológica que utilizan los medios de la educación física.	La motricidad desde una acción pedagógica enfocada a la interacción establecida entre el cuerpo, el movimiento, el conocimiento y la emoción.	Los movimientos naturales, actitudes perceptivas, habilidades motoras, comunicación no verbal y actividades sociales que fortalecen el proceso de aprendizaje.	Prieto Prieto & Cerro Herrero (2021)
Vínculo de la familia y de la comunidad educativa formal en desarrollo humano teniendo el juego espontáneo como fomento en la constitución de conocimientos.	Propiciar el estado de bienestar, confortabilidad, seguridad, plenitud, participación y protagonismo de los niños en el proceso de aprendizaje.	El juego desde el apoyo familiar convierte en una actividad placentera y autoorganizada para explorar cotidianamente su entorno próximo.	Aumentar sus habilidades cognitivas y emocionales a una edad temprana, es primordial en el desarrollo de sus habilidades, capacidades y autoconocimiento.	Toro Areyvalo et al. (2022)
Los juegos pueden utilizarse para el desarrollo de la motricidad gruesa, durante todo el curso escolar acorde a las particularidades y habilidades de cada niño.	Desarrollo y formación de los educadores para poder potenciar las capacidades de los niños de 6 años teniendo su formación corporal e integral.	Incluir actividades lúdicas, entendiendo la cómo una herramienta de apoyo al maestro a través de juegos que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños.	Elaboración de juegos que vinculan el desarrollo de las capacidades físicas coordinativas y habilidades motrices básicas.	Rodríguez Pérez, Sánchez Pérez & Porto López (2019)

*Nota.* Elaboración propia.

Tabla 2. Principales hallazgos de la categoría Psicomotricidad

Hallazgos	Pedagogía 1ª Infancia	Juego como herramienta pedagógica	Habilidades: cognitiva, sociocultural y corporal	Autor
La orientación a las familias mediante juegos variados garantiza un rol protagónico para estimular las habilidades motrices básicas.	La importancia de la familia en el desarrollo de la primera infancia.	Fortalece la personalidad del niño, influye en la creación de condiciones para adquirir y afianzar conocimientos en sus procesos mentales desde habla y la estimulación para la actividad creadora.	A través de las habilidades motrices básicas se adquiere conocimientos y destrezas motoras y cognitivas que fundamentan el desarrollo infantil.	Céspedes, Jeffers & Zaldivar (2022)
Evidencian resultados a través de la psicomotricidad en el área motora, el área de comunicación, el área cognitiva, el desarrollo global, la coordinación dinámica y el control postural.	El control del propio cuerpo, la organización perceptiva y en el lenguaje mediante la aplicación de los juegos en el aula.	Los aprendizajes de los conceptos se adquieren mediante ejercicios, juegos o actividades que han estado planificados y organizados con anterioridad.	La realización de psicomotricidad educativa propicia habilidades motoras, personales, sociales, cognitivas, e inteligencia emocional.	Ferre-Rey, Dueñas & Campos (2021)
Vinculación de vivencias más allá de la memorización de rutinas de acciones sin sentido y sin significado personal.	Una pedagogía centrada en el estudiante, en su autotransformación, y en la transformación social, desde los propios intereses de cada estudiante, el desarrollo y fortalecimiento de sus propias capacidades.	Generar espacios en los que se permitan, las emociones y sentimientos vinculados a experiencias de disfrute.	De forma gradual una autonomía integral, a través del desarrollo de la confianza y de la conciencia y creciente dominio de sus habilidades cognitivas, sociales y corporales.	Gamboa Jiménez, Soto García & Jiménez Alvarado (2022)
Desarrollo de programa de estimulación motriz basado en actividades lúdicas.	Las actividades deportivas extracurriculares con enfoque pedagógico facilitan el aprendizaje motor, en especial si se producen en un ambiente lúdico, propiciando el desarrollo de diversas habilidades.	Se destaca la importancia del juego como vehículo generador de aprendizaje del niño, desde un acompañamiento del maestro para favorecer el correcto desarrollo de los estudiantes.	La psicomotricidad es un facilitador en el desarrollo intelectual y afectivo, favoreciendo el desempeño de habilidades futuras complejas en la adolescencia y adultez.	Mera Massri, Armijos Armijos & Luarte Rocha (2022)
El principio lúdico y cooperativo como componente básico de la interacción, fomentando la autonomía y donde el maestro es acompañante y no directivo.	La psicomotricidad en el aula infantil se vincula con los principios pedagógicos que guían un aprendizaje basado en proyectos, enfoque metodológico con una propuesta de carácter global, que parte de los intereses de los niños.	Las actividades corporales y lúdicas tienen un carácter divertido y festivo donde la psicomotricidad y el juego desempeñan un papel fundamental en su aprendizaje y desarrollo.	Contribuye a la construcción de aprendizajes complejos en el marco de una visión globalizadora del conocimiento escolar hacia el desarrollo de habilidades.	Mérida-Serrano, Olivares-García & González-Alfaya (2018)
Al integrar un carácter sensorial al juego permite al niño organizar la información, si bien cada individuo presenta un desarrollo madurativo diferente.	En la implementación de actividades didáctico-pedagógicas dentro y fuera del aula mediante juegos sensorio-motrices, se opta por la implementación como estimulación y fortalecimiento	El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño, concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera inconsciente, divertida y sin ninguna dificultad.	Desde el punto de vista del desarrollo psicomotor, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo.	Toriz, & Zaldivar (2021)

Nota. Elaboración propia.

Por lo anterior, incluir los conocimientos prácticos y lúdicos con conceptos teóricos y abstractos mediante el “juego motor, logra potenciar el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socioemocionales, donde el profesor de educación física y el educador infantil desempeñan un papel destacado” (Mera Massri, Armijos Armijos & Luarte Rocha, 2022, p. 43) en el aula de clase y fuera de ella.

De esta manera, la psicomotricidad se entiende cómo “una disciplina que atiende a la interacción que se establece entre cognición, emoción, cuerpo y movimiento, y que incide en el desarrollo global de la persona y en su capacidad para la expresión y relación en su contexto social” (Ferre-Rey, Dueñas & Campos, 2021, p. 48), proporcionando así espacios de aprendizaje en los que “la psicomotricidad en el aula infantil enfatiza en los principios pedagógicos que guían un aprendizaje lúdico y dinámico” (Mérida-Serrano, Olivares-García & González-Alfaya, 2018, p. 330).

En la *Tabla 3*, se resalta la importancia del juego y los juegos tradicionales cómo principal potenciador de desarrollo motriz. Para Céspedes & Alonso (2021, p. 82), reconocen que el “aprendizaje mediante el juego como la interacción del conocimiento, a través del proceso de apropiación, como categoría psicológica esencial, por medio de acciones y operaciones cognoscitivas y coordinativas que favorecen la interacción social de los niños y sus familias”.

A su vez, debido a la incidencia que el juego tiene en el desarrollo de crecimiento y aprendizaje en los niños, puesto que “a través del juego se consiguen aprendizajes de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, también se trata de una herramienta que produce efectos positivos” (Gil-Madrona et al., 2020, p. 44). En este sentido, el niño en la primera infancia, a corto y largo plazo en su proceso de crecimiento y aprendizaje constante, el juego logra crear aprendizajes duraderos en el niño.

Por otro lado, se resaltan la incidencia del correcto desarrollo en los procesos motores y corporales en niños de primera infancia, ya que “al inicio de sus años de vida, la motricidad y el juego representan elementos primordiales para su desarrollo [...] para el desarrollo de los componentes motor, cognitivo, afectivo y social de la personalidad, un elemento, importante es la psicomotricidad” (Chávez et al., 2021, p. 3). En este sentido, el juego es una herramienta fundamental de apoyo al maestro con la que los niños interactúan con su cuerpo y sentidos mientras, al mismo tiempo, aprenden y van desarrollando aprendizajes mientras juegan, debido a que “el juego es un componente primordial en la formación integral de los niños, ya que permite el desarrollo de éstos, tanto a nivel cognitivo, así como en su faceta social y personal” (Chávez et al., 2021, p. 4).

Por consiguiente, Miranda, Duarte & Benguría (2019, p. 190) afirma que el juego es un elemento esencial en la “socialización del niño, constituye un reflejo de la vida interior y origina gozo, placer, satisfacción consigo mismo. Considera que el juego contiene por sí solo todas las posibilidades de transición entre la imaginación creadora y el hacer constructivo”. Además, es una forma natural e interesante de aprender para un niño, logrando que pueda desarrollar múltiples habilidades al mismo tiempo, siendo así, que la parte más divertida para los niños es el recreo y a pesar de que se cree que los niños en el descanso no ‘hacen nada’, en realidad los “juegos en los recreos sirven para ir construyendo la autoestima, que también ayuda a autoafirmarla y fortalecerla” con sus demás compañeros de clase (González-Plate, Rivera García & Trigueros Cervantes, 2022, p. 195).

En la *Tabla 4*, se presenta que el maestro tiene un rol como promotor del desarrollo físico, cognitivo y social de un niño. De esta manera es importante que los maestros

Tabla 3. Principales hallazgos de la categoría Juego y Oficio de Enseñar

Hallazgos	Pedagogía 1ª Infancia	Juego como herramienta pedagógica	Habilidades: cognitiva, sociocultural y corporal	Autor
Acompañamiento y formación guiada hacia las familias de los niños para así desarrollar, estimular y acompañar el correcto proceso de crecimiento desarrollo motor en los niños.	Acompañamiento familiar en el desarrollo motriz de la primera infancia.	El juego, favorece el desarrollo motor y cognitivo desde los niños de forma innata, sin presión o afán.	Se desarrolla mediante vínculos, ejercicios motores y actividades sensoriales que estimulan sus habilidades correspondientes a su etapa de desarrollo.	Céspedes & Alonso (2021)
Fortalecimiento en el desarrollo motriz y social del niño utilizando el juego en sus actividades.	Diseño de nuevas estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de los niños de forma integral y completa al involucrar sus familias.	Se utilizan el juego como medio para vincular las familias mientras el niño aprende y desarrolla múltiples habilidades	El juego se convierte en un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social, a su vez, están correlacionadas con habilidades cognitivas y socio afectivas y culturales.	Chávez et al. (2021)
La importancia del juego y la actividad física en el desarrollo infantil expone la necesidad de incorporar maestros especialistas en educación física	Necesidad de tener un educador físico para las clases de educación física en la primera infancia.	El juego se constituye como una actividad irremplazable para desarrollar las capacidades de aprendizaje de los niños.	Experiencias a través de actividades físicas que sean para adquirir habilidades psicomotrices, comprensión cognitiva y aptitudes socioemocionales.	Espinosa, F., Romancé, R. & Nielsen (2018)
Implementación de juegos populares de cooperación y juegos populares de cooperación-oposición en sus actividades académicas	Fomentar los valores sociales y conciencia cultural y enriquecer las relaciones interpretaciones mediante juegos populares.	Desde los juegos tradicionales/populares propiciar el desarrollo y destrezas hacia la formación de actitudes, valores y habilidades sociales.	Integrar conocimientos y habilidades transversales, como el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las normas por medio de los juegos.	Gil-Madronea et al. (2020)
Desarrollo de las actividades y la prolongación de otras experiencias y representaciones que construyen los estudiantes desde la escuela como fuera de ella mediante los juegos motrices.	Actividades en el hogar y en la institución facilitan el desarrollo motriz en la primera infancia.	En el juego motriz fortalecer capacidades y habilidades motrices como: la rapidez para esquivar, lanzamiento de precisión, velocidad de reacción y resistencia.	Mediante el juego motriz se desarrollan diferentes habilidades físicas y cognitivas que ponen a prueba en el juego real, fortaleciendo su autoestima y autoconcepto.	González-Plata, Rivera García & Trigueros Cervantes (2022)
Vinculación a la actividad física deportiva y recreativa constituyó la base para desarrollar, mediante el juego, las habilidades motrices básicas en los niños.	La necesidad de mejorar los procesos educativos y pedagógicos preescolares desde la integración de los procesos académicos, de salud y deporte en los niños.	El juego es la forma más natural de aprender, es la primera actividad creadora del niño, fomentando la imaginación desarrollada en el juego y fortaleciendo su creatividad.	El juego es la actividad fundamental del niño para alcanzar el desarrollo motor y cognitivo.	Miranda, Duarte & Benguría (2019)

A través de los juegos se enriquece la cultura, la identidad, el cooperativismo, el compañerismo el respeto y otros valores que sin duda pueden llegar a mejorar aspectos comportamentales y actitudinales de los niños.	Implementar el programa de coordinación física lúdico pedagógico.	El juego es una actividad fundamental durante toda la vida del niño, y mediante juegos tradicionales se fortalecen habilidades motrices y corporales.	El juego propicia el desarrollo de la convivencia, el uso del diálogo de los estudiantes y el buen trato a sus compañeros.	Rodríguez-Páez, Reyes-Acuña & Quintero-Barajas (2018)
El juego constituye una herramienta esencial para permitir el desarrollo psicológico de los niños y también es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Desarrollo psicológico del niño de la primera infancia a través del juego.	El juego tiene un papel importante en el desarrollo de la afectividad e identidad en primera infancia, permitiendo la libre expresión de emociones y el uso de la imaginación.	La educación por medio del movimiento a través del juego contribuye al desarrollo cognitivo además de la destreza perceptiva, la activación de la memoria y múltiples habilidades.	Sofis García (2019)

*Nota.* Elaboración propia.

Tabla 4. Principales Hallazgos Dimensión Oficio de Enseñar

Hallazgos	Pedagogía 1ª Infancia	Juego como herramienta pedagógica	Habilidades: cognitiva, sociocultural y corporal	Autor
Profundiza en la experiencia del jugar como base de la educación, sentando los fundamentos empíricos y conceptuales que nos movilizan en la comprensión del juego infantil y la necesidad de un cambio en los métodos de enseñanza tradicionales.	Repensar la labor del maestro en educación física desde las aulas de clase e instituciones educativas en primera infancia.	Funciona para el desarrollo socioemocional y cognitivo, esto desde actividades lúdicas dentro del aula de clase, modificando las representaciones que existen del juego.	Desarrollar múltiples habilidades mediante el juego y actividades corporales que susciten el socializar y aprender jugando.	Arufe Giráldez (2020)
La enseñanza-aprendizaje que se promueve desde esta posición crítica, considera la implementación de prácticas que permitan a los estudiantes incorporar dinámicas corporales, que fomenten las relaciones transversales y democráticas.	Propuestas pedagógicas que resignifica la corporalidad como dimensión humana y que nos permita marcar presencia con los demás.	Hace presente al jugar en grupo con el uso de canciones y elementos deportivos, lúdico enfatizando la condición de equilibrio, permitiéndoles experimentar y ser corporalidades colectivas, aprendiendo con su propio cuerpo.	Se privilegia la adquisición de habilidades cognitivas por sobre otras dimensiones de lo humano, estas propuestas pedagógicas que se fundamentan en una idea del conocimiento y corporeidad del ser.	Gamboa Jiménez, Jiménez Alvarado & Fernández Fuentes (2022)
Se reconoce la importancia de la categoría: actitud lúdica, más no la lúdica como fin educativo, evidenciando la falta de énfasis desde lo educativo en la escolaridad, ya que solo se ve cómo ocio, o parte de la educación física.	Relación con la lúdica como dimensión antropológica.	Se identifica una instrumentalización de la lúdica juego como medio para generar procesos de enseñanza y aprendizaje.	Retomar los elementos teóricos de la antropología para realizar una construcción categorial en la que se pueda teorizar la lúdica como dimensión humana.	Pino Rúa & Runge Peña (2022)
El desafío pedagógico centrado en el desarrollo de la clase de educación Física enfocada en la afectividad, desde la matriz biológica de la existencia humana.	El profesor de educación física carece de un medio ambiente matricial ecosistémico de aprendizaje.	Centrado en las características ecosistémicas decoloniales.	Desde la relación social y amorosa, más allá de los tecnicismos o de las didácticas para enseñar algo teórico.	Poblete-Valderrama et al. (2022)
Desde un tratamiento didáctico-metodológico, prevalece el acercamiento a la motricidad fina en la primera infancia.	Expone las características de los niños hacia el desarrollo motor a partir del desarrollo integral del ser humano.	El juego como instrumento didáctico hacia el desarrollo motriz en la infancia.	Relaciones Inter dimensionales del ser humano desde su historia hacia el desarrollo motriz.	Vázquez (2021)

Nota. Elaboración propia.

tengan las capacidades y conocimientos para lograr la correcta enseñanza de habilidades, capacidades corporales en los niños. A su vez, Gamboa Jiménez, Jiménez Alvarado & Fernández Fuentes (2022, p. 46) afirman que “la escuela ha olvidado el cuerpo, y pareciera ser que lo corporal se constituye en barrera en las aulas y de los procesos educativos”.

Así mismo, para Poblete-Valderrama et al. (2022, p. 142) se hace necesario que “las relaciones humanas existen en salón de clase no sean de autoridad, poder y obediencia”. En este sentido, es preciso realizar un acompañamiento no jerarquizado, donde nadie sea más que otros, creando así un espacio de aprendizaje mutuo y afectivo, “permitiendo, una educación y una transformación basada en la formación humana de nuestras cualidades como individuos sociales” (Poblete-Valderrama et al., 2022, p. 45).

De esta manera, Gamboa Jiménez, Jiménez Alvarado & Fernández Fuentes (2022, p. 47) consideran que se hace necesario desarrollar nuevas “propuestas pedagógicas que resignifiquen la corporalidad como dimensión humana y que nos permita marcar presencia ante el mundo y los demás, propuestas que posibiliten en palabras de los autores, aprender con cuerpo”. Para así, poder incorporar “la lúdica, especialmente el juego, como un medio para la enseñanza [...] en la educación inicial, en la primera infancia y en la labor de las docentes” (Pino Rúa & Runge Peña, 2022, p. 4). En este sentido, es importante desde el oficio de enseñar crear juegos, actividades, dinámicas que permitan al niño experimentar y explorar los conceptos por su cuenta, haciendo uso de sus conocimientos previos, de sus sentidos, dejando que el niño pueda aprender de forma autónoma y divertida.

Por todo lo anterior, se propone una actividad lúdico-pedagógica en la que los niños pueden desarrollar diversas habilidades mediante el juego etnomotriz de la «Rayuela Africana», ya que al ser un juego que incorpora una secuencia mediada por un ritmo, puede permitir la incorporación de conceptos teóricos iniciales para el aprendizaje en primera infancia. Al mismo tiempo la implementación de la «Rayuela Africana» como medio pedagógico puede ser una oportunidad para fomentar la formación en valores en los niños, propiciando espacios de respeto, tolerancia y amistad. A seguir se presenta algunas características de la propuesta lúdico-pedagógica «Rayuela Africana»:

- a. *Origen*: “parece haberse originado en la antigua Roma y Grecia Roma y Grecia antiguas, a partir de prácticas culturales adultas” (DaCosta et al., 2005, p. 35), en las que se unieron 2 juegos similares, provenientes de Roma (*Juegos de Odres*), acorde a una celebración de juego que se hacía en Grecia, su nombre era (*Ascolias*) y consistía en una alabanza o adoración al dios Dionisio y en las cuales saltaban en un pie sobre odres (una cabra) sosteniendo el aire y untados con aceite.
- b. *Historia*: La historia es desconocida e incierta, ya que se cree que empezó cómo rituales u homenajes de los dioses. Como también, la existencia de la rayuela dibujadas en el suelo por los niños y en las que aparecen el cielo y el infierno, aparece en pinturas de la Edad Media “indicando la influencia gran de la Iglesia católica en ese periodo” (DaCosta et al., 2005, p. 35). Después en África replicaron el juego de rayuela y le dieron importancia e identidad en la cultura, que desde múltiples generaciones se extendió en diferentes partes del mundo empezando por Angola y Mozambique, hasta llegar a casi todo el mundo que, a su vez, puede tener una relación directa a las migraciones de personas y la globalización.
- c. *Beneficios*: Como juego lúdico-educativo favorece los procesos de aprendizaje en los niños. González, Solovieva & Quintanar (2014) afirman que por medio de un



juego lúdico el estudiante del nivel inicial desarrolla herramientas que le permite relacionarse con sus compañeros, solucionar conflictos, conocer sus necesidades, utilizar el lenguaje oral y gestual, comprender y acordarse de la información que ha obtenido. Por consiguiente, el juego etnomotriz proporciona diversos beneficios en el desarrollo del niño, algunos de estos son: desarrollo físico, cognitivo, emocional y estimula la creatividad.

- d. *Curiosidad*: el juego tiene muchas variantes en diferentes partes del mundo, con diferentes números de casillas, diferentes formas de jugar y diferentes nombres, que en un aula de clase logra que “el infante desarrolle habilidades que necesita para ser parte de la sociedad” (Bermudez, 2019, p. 21). En este sentido, permite que el niño pueda generar cambios y alteraciones en el juego para dar o crear soluciones o retos nuevos, al mismo tiempo el niño puede identificar cómo en diferentes países, se utilizan objetos diferentes en lugar de piedras para jugar, como botones, monedas o pedazos de madera.
- e. *Variaciones*: debido a migraciones y cambios que se dan por el país en el que se encuentre puede variar su nombre y usualmente la forma de jugar sigue siendo la misma, digamos en España, la rayuela se llama «*La Rayuela de la Plazoleta*»; en México, se llama «*La Vida*»; en Chile se conoce como «*Pico*»; en Brasil, se le denomina «*Amarelinha*»; en Alemania es más conocida como «*Himmel und Hölle*» y en Francia, es conocida como «*Escargot*».

Por consiguiente, la propuesta pedagógica el juego etnomotriz proporciona espacios y escenarios en los que mediante el juego étnico se puede enseñar y evaluar diversos conceptos teóricos que normalmente suelen ser abstractos y aburrido para un niño de primera infancia. De esta manera, de forma simultáneamente e “intrínseca se desarrollan habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales; que posibilitan una adecuada interacción con el mundo que los rodea” (Zambrano Pintado et al., 2022, p. 225), ya que disponen situaciones en las que el niño logra dar solución o cambiar momentos o partes del juego, fomentando así su creatividad y razonamiento crítico.

## 5. CONCLUSIONES

Los resultados muestran la relevancia y las características que tiene el juego etnomotriz al ser implementado cómo herramienta pedagógica de apoyo al maestro en un aula de clase de primera infancia, ya que proporciona las herramientas y escenarios necesarios para poder desarrollar diversos conceptos teóricos complejos y abstractos de forma didáctica, lúdica y llamativa para el niño.

De esta manera, se evidencia que desde la literatura la etnomotricidad y la psicomotricidad a través del juego son relevantes en el proceso de formación del niño debido a que generan las herramientas para que el niño pueda desarrollarse cognitiva y corporalmente mientras mediante los juegos etnomotrices desarrolla nuevos conocimientos de su cultura, espacio y tradiciones, contribuyendo en su formación humana y social.

Del mismo modo, se resalta la importancia que tiene el juego en la vida de un niño de entre 5 a 6 años, ya que por medio de este él puede interactuar con el mundo que lo rodea, conocerlo y así poder comprender la relevancia de esos conceptos teóricos, que a su edad

suelen no tener sentido ni relevancia alguna, logrando que desde el juego el niño desde muy pequeño logre desarrollar su creatividad, pensamiento crítico, comprensión lectora, entre otras habilidades funcionales para su vida.

Por consiguiente, se sugiere que para futuras investigaciones continúe con el desarrollo de la misma temática, pero desde una perspectiva interventora y de aplicación de la propuesta pedagógica en el ámbito escolar dando énfasis en la formación humana de los estudiantes mediante la implementación de juegos etnomotrices como método de enseñanza y así, poder evidenciar desde una perspectiva práctica la incidencia de la etnomotricidad mediante diversos contenidos teóricos y tal vez, quizá propiciar cambios en los modelos de enseñanza tradicionales.

Por lo anterior, para futuras investigaciones puede ser pertinente la creación de una cartilla didáctica de apoyo al maestro para que los mismos puedan entender y comprender desde el oficio de enseñar, la importancia de los juegos etnomotrices, a partir de diversos ejemplos de actividades que se puedan implementar en las clases.

Para finalizar, se concluye que los juegos etnomotrices puede contribuir para la formación humana integral a partir del fortalecimiento de una identidad cultural a través de las etnias por medio de la motricidad y particularmente como una herramienta de apoyo al que hacer del maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva de promover la formación humana centrada en valores y reconocimiento de las diferentes culturas, favoreciendo así una educación centrada en las relaciones sociales y étnico raciales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. & Jaramillo, L. (2020). La presencia de Merleau-Ponty en los estudios del cuerpo y la motricidad humana. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(45), 331–340. <https://doi.org/10.12800/ccd.v15i45.1511>
- Alarcón, C. (2013). El juego etnomotriz en la práctica pedagógica: herramienta de apoyo para el desarrollo de procesos formativos. *Educación Física y deporte*, 32(1), 31-39.
- Arias, C. (2013). Fundamentos Pedagógicos de la Práctica Docente desde la Academia de Platón hasta la Ética en el modelo por Competencias. *Xihmai*, 4(8), 1-24. <https://doi.org/10.37646/xihmai.v4i8.158>
- Arufe Giráldez, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 37, 588–596. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74177>
- Bermudez, K. (2019). *Estudio descriptivo del nivel de calidad de los ambientes de aprendizaje en 25 aulas de Educación Inicial de instituciones educativas particulares del sector norte de Guayaquil: aportes para elevar la calidad desde la dimensión temporal*. Maestría en Desarrollo Humano Temprano y Educación Infantil (p. 210). Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado, Guayaquil.
- Bernal, R. & Camacho, A. (2010). *La importancia de los programas para la primera infancia en Colombia* (pp. 1-114). Universidad de los Andes, Facultad de Economía. Recuperado de: [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/308\\_Programa\\_para\\_la\\_Primer\\_Infancia\\_en\\_Colombia\\_DOC.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/308_Programa_para_la_Primer_Infancia_en_Colombia_DOC.pdf)
- Bernate, J. (2021). Physical Education and its contribution to the comprehensive development of motor skills. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643. Recuperado de: <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/957>

- Bernate, J., Fonseca, I. & Betancourt, M. (2020). Impacto de la actividad física y la práctica deportiva en el contexto social de la educación superior. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 37, 742-747. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.67875>
- Céspedes, J. & Alonso, C. (2021). El aprendizaje mediante el juego y su relación con la educación integral en la primera infancia. *Revista Científica de Educación Física*, 17(2), 74-90.
- Céspedes, J., Jeffers, B. & Zaldivar, G. (2022). El desarrollo sensorio motriz desde los niveles de ayuda a la familia en el primer año de vida del niño. *Opuntia Brava*, 14(4), 134-149.
- Chávez, Z., Espinoza, A., Espino, A., Melgarejo, R., Chávez, R. & Guerrero, O. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4937-4950. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.668](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.668)
- Chihuailaf, L., Johnson, F. & López, R. (2022). Psicomotricidad, corporalidad, corporalidad, género y filosofía positivista en Chile: análisis crítico de documentos ministeriales. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 45, 12-19. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91574>
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991 (Colombia).
- Cruz, L. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales: ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía? *Educación física y deporte*, 27(1), 115-122.
- DaCosta, L., Bitencourt, V., Nogueira, L., Miragaya, A., Matsudo, V., Noé, R. & Carvalho, A. (2005). *Cenário de tendências gerais dos esportes e atividades físicas no Brasil. Atlas do esporte no Brasil* [Internet]. Rio de Janeiro: CONFED, 21-3.
- De Souza Martins, M., Posada Bernal, S. & Lucio Tavera, P. A. (2019). Neuroeducación: Una Propuesta Pedagógica para Educación Infantil. *Análisis*, 51(94), 159-179. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2019.0094.08>
- De Souza Martins, M., Posada-Bernal, S., Figueroa-Ángel, M. X. & Román-Cárdenas, A. P. (2022). Teorías da aprendizagem na educação física na primeira infância: uma perspectiva colombiana. *MOTRICIDADES: Revista Da Sociedade De Pesquisa Qualitativa Em Motricidade Humana*, 6(3), 213-228. <https://doi.org/10.29181/2594-6463-2022-v6-n3-p213-228>
- De Souza Martins, M., Posada-Bernal, S. y Baquero, M. (2018). Nuevas tendencias educativas en la educación física para primera infancia. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento, Suplemento Especial*, 23(4), 59 (41º Simpósio Internacional de Ciências do Esporte, São Paulo).
- Decreto No. 1411 de 2022 [Ministerio de Educación Nacional]. Reglamenta la prestación del servicio de educación inicial en Colombia. 29 de julio de 2022.
- Decreto No. 2247 de 1997 [Ministerio de Educación Nacional]. Establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. 11 de septiembre de 1997.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194.
- \_\_\_\_\_. (2016). *El uso de las tic como herramienta pedagógica para la motivación de los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la asignatura de inglés*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/2762>
- Espinosa, F., Romance, R. & Nielsen, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 34, 252-257. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.60391>
- Esteves, Z., Poveda, E. & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), 155-167.
- Ferrarese, S. (2013). *Los juegos de los pueblos indígenas y la motricidad étnica o etnomotricidad. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, La Plata. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-049/95>

- Ferre-Rey, G., Dueñas, J. & Campos, C. (2021). Diferencias entre la psicomotricidad dinámica y normativa en el desarrollo infantil. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 21(81), 47–62.
- Gamboa Jiménez, R., Jiménez Alvarado, G. & Fernández Fuentes, C. (2022). Una Educación Física «otra» Pensada Desde Las Infancias. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 45, 54–63. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.92319>
- Gamboa Jiménez, R., Soto García, P. & Jiménez Alvarado, G. (2022). Cuerpo y Escuela: la enseñanza de la educación física como experiencia democrática *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 45, 43–53. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91858>
- Gil-Madrona, P., Pascual-Francés, L., Jordá-Espi, A., Mujica-Johnson, F. & Fernández-Revelles, A. (2020). Affectivity and Motor Interaction in Popular Motor Games at School. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (139), 42-48. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/1\).139.06](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/1).139.06)
- Gonçalves Junior, L., Corrêa, D. A., da Silva Carmo, C., Alves de Campos, S. E. & Toro-Arevalo, S. A. (2012). Ethnomotricity: cultural resistance games in community of caizara de Ilhabela - Brazil. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 249-266. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000400014>
- González, C., Solovieva, Y. & Quintanar, L. (2014). El juego temático de roles sociales: Aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Revista Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(2), 287-308. Doi: <https://doi.org/10.12804/apl32.2.2014.08>
- González-Plate, L. I., Rivera García, E. & Trigueros Cervantes, C. (2022). El recreo escolar un espacio de juego, comunicación y transmisión cultural. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 45, 1188–1198. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91871>
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Bogotá: Mc Graw Hill Education.
- Hernández-Rincón, E. H., Arias-Villate, S. C., Gómez-López, M. T., León-Pachón, L. E., Martínez-Ceballos, M. A., Chaar-Hernández, A. J. & Severiche-Bueno, D. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. *Revista Cubana de Pediatría*, 90(2), 201-212.
- Khan, K. et al. (2003). Five steps to conducting a systematic review. *Journal of the Royal Society of Medicine*, 96(3), 118-121.
- León Botero, L. X. (2016). *Juego y aprendizaje en el contexto educativo colombiano* (Bachelor's thesis), Universidad EAFIT.
- Ley 1098 de 2006. (2006, 8 de noviembre). Congreso de la República de Colombia. Diario Oficial No. 46.446. [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Ley 115 de 1994. (1994, 4 de febrero). Congreso de la República de Colombia. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Martínez, M. & Acosta, D. (2016). Aprestamiento: saberes y prácticas de una experiencia en educación musical para la primera infancia. *Pensamiento palabra y obra*, (16), 94-106. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-804X2016000200010&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-804X2016000200010&lng=en&tlng=es)
- Maturana, H. (1999). *Transformación en la convivencia*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Mera Massri, E. A., Armijos Armijos, J. C. & Luarte Rocha, C. E. (2022). Efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación motriz basado en actividades lúdicas globalizadas, en varones escolares de la ciudad de Valdivia. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 43, 719–727. <https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.86575>
- Mérida-Serrano, R., Olivares-García, M. & González-Alfaya, M. E. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 34, 329–336. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.64652>
- Mesa Yopasa, S., Saenz Gutierrez, M. F. & Tisoy Botina, J. A. (2019). *Nuestros caminos del saber motriz y cultural*.

- Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014). *Documento 20. El sentido de la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá: MEN.
- Miranda, D., Duarte, B. & Benguría, C. (2019). El juego motriz en los preescolares. *Opuntia Brava*, 11(3), 188-198.
- Moher, D. et al. (2009). Preferred reporting items for systematic reviews and meta-analyses: The PRISMA statement. *Annals of Internal Medicine*, 51(4), 264-272.
- Moreno, A. y Calvo, C. (2010). Etnoeducación, educación física y escuela: transitando desde la educación informal a la escuela autoorganizada. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 12(2), pp. 131-150. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3311627>
- Parlebas, C. (2001). Jeu, sport et société: fondements et applications d'une sociologie de l'activité physique. *Revue Française de Sociologie*, 42(2), 219-247.
- Pino Rúa, Y. & Runge Peña, A. (2022). La Lúdica como Dimensión Antropológica: Un Estado del Arte. *Lúdica Pedagógica*, 1(35), 1-22.
- Poblete-Valderrama, F., Linzmayer Gutiérrez, L., Illanes Aguilar, L., Cenzano Castillo, L., Hetz Rodríguez, K., Flores Rivera, C. & Iturra González, A. (2022). Pedagogía en Educación Física «otra» y Formación humana. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 45, 1137-1143. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91936>
- Prieto Prieto, J. & Cerro Herrero, D. (2021). Percepciones de futuros maestros sobre motricidad en educación infantil: un estudio exploratorio en estudiantes de último curso. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 39, 155-162. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78618>
- Remorini, C. (2013). Los estudios etnográficos sobre el desarrollo infantil en comunidades indígenas de América Latina: contribuciones, omisiones y desafíos. *Perspectiva, Florianópolis*, 31(3), 811-840. Doi: <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2013v31n3p811>
- Renzi, G. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(7), 1-14.
- Rodríguez Pérez, Y., Sánchez Pérez, N. & Porto López, F. (2019). Juegos para la motricidad gruesa como parte del desarrollo integral de los niños en sexto año de vida. *Acción*, 15 (s/n).
- Rodríguez-Páez, I. N., Reyes-Acuña, J. A. & Quintero-Barajas, R. A. (2018). La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación. *Quaestiones Disputatae*, 11(22), 67-92.
- Solís García, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de La Educación*, 4(7), 44-51.
- Toriz, A. & Zaldívar, M. (2021). El juego sensoriomotriz: una experiencia para favorecer las habilidades motrices básicas. *4º Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal, CONSIN*, 1-10. Recuperado a partir de <https://antiguo.conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1892-664-Ponencia-doc-%20LISTO.docx.pdf>
- Toro Arevalo, S., López de Maturana, D., Contreras Oyarzo, M., Sandoval-Obando, E., Peña-Troncoso, S. & Gurovich-Pinto, T. (2022). Juego, Motricidad y Didáctica, desde la Cultura Infantil en Niños de 4 a 6 años, bases teóricas desde una epistemología inactiva. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 45, 598-610. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91598>
- Toro, S. & Vega, J. (2021). *Manifestaciones de la motricidad humana: Brotes desde el sur*. Ediciones Universidad Austral de Chile.
- Vázquez, S. (2021). *Las relaciones interdimensionales desde la Educación Física en la infancia preescolar. Un acercamiento histórico*.
- Zambrano Pintado, R., Moncayo Cueva, H., López Arcos, S. & Bonilla Jurado, D. (2022). Estimulación temprana como programa neurológico en las capacidades y destrezas en niños en etapa infantil. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 44, 252-263. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.88830>