

# ¿En qué consisten los cursos de la Línea Vinculante?

---

## **CON EL OBJETIVO DE ENTREGAR UNA FORMACIÓN ORIENTADA**

al pensamiento y al trabajo transdisciplinar, nuestra Facultad de Arquitectura y Artes ofrece a los estudiantes de sus cinco carreras —Arquitectura, Artes Visuales, Artes Musicales y Sonoras, Creación Audiovisual y Diseño— una serie de cursos de que se dictan cada semestre dentro de la Línea Vinculante.

Pensamos la formación creativa como un proceso que debe ir orientado a lo transdisciplinar, en diálogo constante con otras miradas y lenguajes que trascienden al propio de cada disciplina.

Entendemos lo transdisciplinar como una pregunta permanente, imprescindible en las prácticas de creación contemporáneas.

Como punto de partida común, tomamos algunas nociones ya formuladas:

La transdisciplinariedad es complementaria al enfoque disciplinario; hace emergir de la confrontación de las disciplinas nuevos datos que las articulan entre sí, y nos ofrece una nueva visión de la naturaleza y de la realidad.

La transdisciplinariedad no busca el dominio de muchas disciplinas, sino la apertura de todas las disciplinas a aquellos que las atraviesan y las trascienden.

"(...) No hay un lugar cultural privilegiado desde donde se pueda juzgar a las otras culturas. El enfoque transdisciplinario es en sí mismo transcultural".

**Carta de la Transdisciplinariedad**  
1er Congreso Mundial de Transdisciplinariedad,  
Portugal 1994

"Concierne como lo indica el prefijo trans, lo que significa a través de las disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo presente, uno de cuyos imperativos es la unidad del conocimiento".

**Basarab Nicolescu**

Presidente del Centro Internacional de Investigación y Estudios Transdisciplinarios, 1996

"Volvemos entonces a la imperiosa necesidad de proponer, vivir, aprender y enseñar un pensamiento complejo, que vuelva a tejer las disciplinas como posibilidad de humanidad en completitud; y que sólo de esta manera se vencería la eterna limitación y fragmentación del sujeto separado de sí mismo en la búsqueda del conocimiento".

**Basarab Nicolescu**

Manifiesto de la Transdisciplinariedad  
Ediciones Du Rocher, 1996

Esta búsqueda se materializa en los cursos de la Línea Vinculante que ofrece la Facultad de Arquitectura y Artes (FAA), los cuales funcionan como laboratorios teóricos y prácticos de conocimiento y creación, libres de fronteras disciplinarias.

De esta manera, nuestras/os estudiantes se vinculan con los modos de creación contemporáneos, trabajando en equipos interdisciplinarios, diversificando su capacidad exploratoria y ampliando los márgenes creativos, estando así mejor preparadas/os para aportar a los desafíos cambiantes de la sociedad actual.



El Ciclo de Charlas Magistrales de la Línea Vinculante 2020 tuvo como objetivo conocer el trabajo de artistas-investigadoras/es destacados en sus respectivas áreas. Fue una instancia de encuentro, diálogo e intercambio entre invitadas/os, profesoras/es y estudiantes. Las charlas permitieron irradiar a la comunidad de la FAA formas de poner en práctica la transdisciplina, desde una mirada diversa y desde actores que se reconocen en este constante ejercicio de creación, investigación y experimentación en conexión con un territorio, con una comunidad y con materialidades diversas.

El contexto de la pandemia permitió hacer una curaduría amplia de las charlas, convocando a artistas de Santiago y el extranjero, quienes generosamente compartieron su conocimiento y experiencia con estudiantes de toda la facultad. Actualmente las conferencias son parte del archivo de la FAA, como una fuente constante de inspiración, y están disponibles en el Canal de YouTube @faauach. Asimismo, en esta publicación compartimos a través de entrevistas y reflexiones escritas, el pensamiento de estos importantes referentes.

**María José Bello**

Coordinadora  
Vinculación con el Medio  
Facultad de Arquitectura y Artes